RAPORT Z DIAGNOZY ZASOBÓW I POTENCJAŁÓW KULTUROWYCH W GMINIE JEDWABNO

JEDWABNO 2022

Opracowanie raportu:
Piotr Pniewski, Monika Hausman - Pniewska, Adam Cudak

Koordynacja Projektu:
Adam Cudak, Milena Krajza, Dominika Wyszyńska

Animatorka NCK:
Agnieszka Dąbrowska

Realizacja badań:
Piotr Pniewski, Monika Hausman – Pniewska, Adam Cudak, Milena Krajza, Dominika Wyszyńska, Patrycja Grabowska

Opracowanie graficzne:
Adam Cudak

Szczególne podziękowania dla pracowników Zespołu Szkół w Jedwabnie oraz sołtysów i wolontariuszy za pomoc i współpracę przy realizacji badań, a także dla wszystkich mieszkańców Gminy Jedwabno biorących udział w badaniach i osób, które przyczyniły się do ich realizacji.

Realizacja projektu:
Gminny Ośrodek Kultury w Jedwabnie
ul. 1 Maja 63
12-122 Jedwabno
tel./fax: (89) 621 30 42
gok@jedwabno.pl
https://gok.jedwabno.pl/

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne. Edycja 2022

Spis treści

I. GMINA JEDWABNO 4
II. GMINNY OŚRODEK KULTURY W JEDWABNIE 5
III. CEL I METODOLOGIA BADANIA 6
1. CEL 6
2. METODOLOGIA 6
IV. ANKIETA 8
V. SPOTKANIA Z MIESZKAŃCAMI 15
1. SPOTKANIE Z LOKALNYMI LIDERAMI/LIDERKAMI I PRZEDSTAWICIELAMI/KAMI ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH 15
2. SPOTKANIE Z GRUPĄ SENIORÓW 19
3. SPOTKANIE Z DOROSŁYMI I RODZICAMI DZIECI UCZESTNICZĄCYCH W ZAJĘCIACH GOK 22
4. SPOTKANIE Z MŁODZIEŻĄ 26
VI. TABLICE 29
1. TABLICE – GOK 30
2. TABLICE - MŁODZIEŻ SZKOLNA 31
VII. BADANIA PODCZAS EUROPEJSKIEGO PIKNIKU KULINARNEGO 1 MAJA 32
1. SONDA ULICZNA 33
2. KAWIARENKA 35
VIII. BADANIE DZIECI PODCZAS ZAJĘĆ KREATYWNYCH GOK 36
1. MAPA MYŚLI 36
2. LAPBOOK 37
IX. WNIOSKI I REKOMENDACJE 38

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne. Edycja 2022

WSTĘP

Oddajemy w Państwa ręce Diagnozę potencjału i potrzeb kulturalnych Gminy Jedwabno. Niniejsze opracowanie powstało w ramach pierwszego etapu projektu pn. FABRYKA KULTURY, realizowanego w ramach Programu Dom Kultury + Inicjatywy Lokalne. Edycja 2022, którego organizatorem jest Narodowe Centrum Kultury. Celem działań podejmowanych w ramach programu jest poszerzenie dostępu do kultury, stworzenie warunków sprzyjających rozwojowi współpracy, komunikacji, pobudzenie aktywności obywatelskiej w przestrzeni kultury, wykreowanie warunków sprzyjających nowoczesnej edukacji kulturalnej i artystycznej.[1]

Pierwszy etap projektu ma na celu również zachęcenie mieszkańców Gminy Jedwabno do aktywnego uczestnictwa w kształtowaniu się kultury. Podjęcie przez społeczność lokalną dialogu, współpracy, a w rezultacie inicjatyw kulturalnych. Finałem tej części będzie wypracowanie konkretnych propozycji działań. Drugi etap zakłada przeprowadzenie i rozstrzygnięcie naboru ofert na społeczne inicjatywy kulturalne. Najlepsze pomysły uzyskają dofinansowanie z Narodowego Centrum Kultury oraz zostaną objęte wsparciem merytorycznym i organizacyjnym Gminnego Ośrodka Kultury.

Równie ważnym celem udziału Gminnego Ośrodka Kultury w Jedwabnie w programie Dom Kultury + Inicjatywy Lokalne jest aktywne uczestnictwo w życiu społecznym gminy, kształtowanie postaw aktywnego uczestnictwa w kulturze zarówno wśród artystów, jak i wszystkich grup społecznych oraz wielostronna edukacja kulturalna. Misją Gminnego Ośrodka Kultury w Jedwabnie jest także integracja społeczności lokalnej poprzez działania kulturalne, co bez wątpienia przyczyni się, poprzez budowanie postaw otwartości i tolerancji, do przeciwdziałania wykluczeniu społecznemu i rozwoju gminy. Ośrodek kultury pragnie być również moderatorem i inicjatorem dialogu społecznego o kulturze i dla kultury.

Niniejsza diagnoza winna stać się przyczynkiem do ciągłego przebudowywania strategii rozwoju kulturalnego w oparciu o analizę lokalnej sytuacji społeczno – ekonomicznej.

[1] http://www.nck.pl/dom-kultury/

FABRYKA KULTURY
GMINNY OŚRODEK KULTURY W JEDWABNIE
GMINA JEDWABNO
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
NARODOWE CENTRUM KULTURY
DOM KULTURY+
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne. Edycja 2022

I. GMINA JEDWABNO

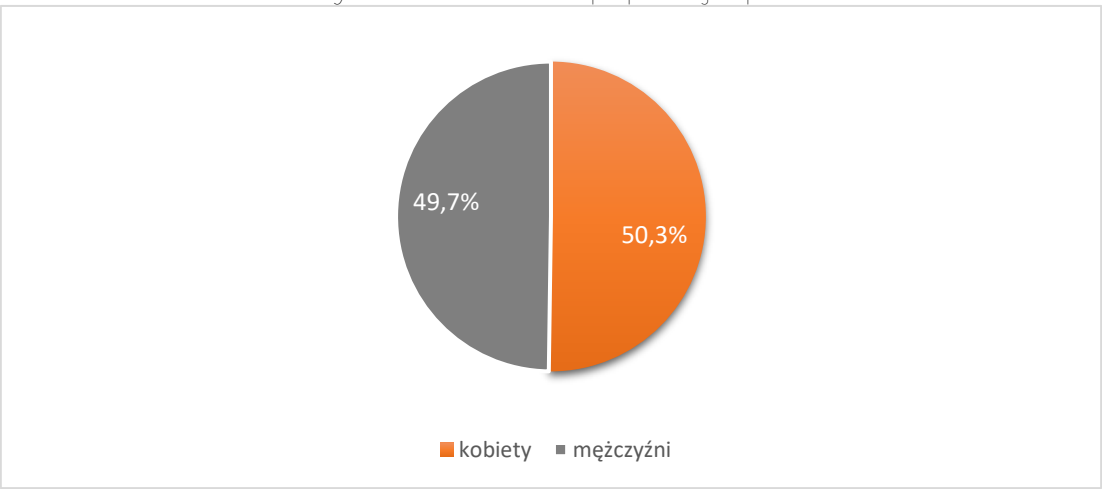
Jedwabno (niem. *Jedwabno*, *Gedwangen*) – wieś gminna położona w Polsce w województwie warmińsko–mazurskim, w powiecie szczycieńskim, w gminie Jedwabno. W latach 1975–1998 miejscowość administracyjnie należała do województwa olsztyńskiego. Siedziba gminy Jedwabno. Aktualnie funkcję wójta pełni Sławomir Ambroziak.

Miejscowość położona jest na pograniczu Pojezierza Olsztyńskiego i Równiny Mazurskiej, w odległości 19 km na południowy zachód od Szczytna.

Miejscowość w źródłach występowała początkowo jako *Gedewewe*, co wskazuje jej staropruskie pochodzenie. Osada powstała na miejscu grodziska i osady staropruskiej. W 1380 roku Krzyżacy wznieśli na tym obszarze zameczek myśliwski. Jedwabno posiadało tradycję wsi bartnickiej, o której wspominają źródła z 1436 roku. Przed 1579 rokiem działała w Jedwabnie parafia. W 1872 roku wieś liczyła 246 mieszkańców. Podczas akcji germanizacyjnej nazw miejscowych i fizjograficznych utrwalona historycznie nazwa niemiecka Jedwabno została w 1938 roku zastąpiona przez administrację nazistowską formą *Gedwangen*. W 1939 roku Jedwabno liczyło 1 288 mieszkańców.[2]

Aktualnie wieś liczy 3 584 mieszkańców z wyrównanym podziałem wg płci.

Wykres 1. Struktura populacji - płeć

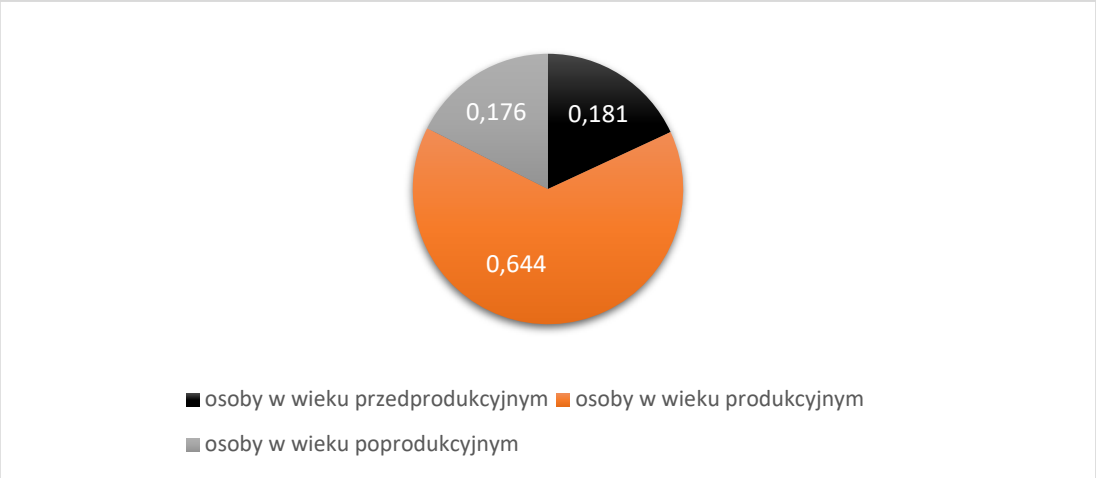


Źródło: https://www.polskawliczbach.pl/gmina_Jedwabno

[2] http://encyklopedia.warmia.mazury.pl/index.php/Jedwabno

Dla analizy potencjału i potrzeb kulturalnych ważny jest również wiek osób, do których kierowane będą działania. W Gminie Jedwabno zgodnie z danymi statystycznymi z 2021 r. zdecydowanie najliczniejszą grupę stanowią osoby w wieku produkcyjnym – około 64% populacji, czyli mężczyźni pomiędzy 18. a 64. rokiem życia i kobiety pomiędzy 18. a 59. rokiem życia.

Wykres 2. Struktura populacji - wiek



Źródło: https://www.polskawliczbach.pl/gmina_Jedwabno

II. GMINNY OŚRODEK KULTURY W JEDWABNIE

Gminny Ośrodek Kultury w Jedwabnie jest samorządową instytucją kultury, której organizatorem jest Gmina Jedwabno. Posiada osobowość prawną i jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Wójta Gminy Jedwabno. Realizuje zadania w dziedzinie tworzenia, udostępniania, popularyzacji i ochrony dóbr kultury, prowadzi wielokierunkową działalność na podstawie własnego programu. Podstawowym celem GOK Jedwabno jest pozyskiwanie i przygotowywanie społeczeństwa do aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz współtworzenia jej wartości.

Gminny Ośrodek Kultury w Jedwabnie stanowi ważne ogniwo infrastruktury kulturalnej i edukacyjnej gminy. Wspomaga szeroko rozumianą edukację, zapewnia bezpłatny i szeroki dostęp do dóbr kultury polskiej i światowej za pośrednictwem wystaw, przedstawień, sztuk teatralnych, koncertów, imprez kulturalnych, seansów filmowych i wydarzeń rekreacyjnych integrujących lokalną społeczność .

Jego główne zadania to:

- edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę;

- gromadzenie, dokumentowanie, tworzenie, ochrona i udostępnianie dóbr kultury;
- tworzenie warunków do rozwoju amatorskiego ruchu artystycznego oraz zainteresowania wiedzą;
- tworzenie warunków do rozwoju folkloru, a także rękodzieła ludowego i artystycznego;
- rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspakajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych.
- organizacja cyklicznych zajęć dla mieszkańców gminy:
  - wokalne, dla solistów w wieku od 6 do 18 roku życia
  - pracownia muzyki folkowej - spotkania zespołu tradycyjnych pieśni wielogłosowych
  - zajęcia kreatywne – dla dzieci
  - nauka gry na gitarze - zajęcia indywidualne
  - fitness dla seniorów
  - aerobik
  - zajęcia komputerowe
  - zajęcia taneczne
  - lekcje języka angielskiego
  - spotkania Klubu Seniora „Złota jesień"

Ponadto GOK organizuje szereg warsztatów, koncertów, seansów filmowych i imprez plenerowych. GOK wspiera lokalne, aktywne organizacje pozarządowe użyczając im sprzętu i infrastruktury.

III. CEL I METODOLOGIA BADANIA

1. CEL

Celem badania była identyfikacja zasobów i potencjałów sprzyjających rozwojowi życia kulturalnego i uczestnictwa w kulturze w gminie Jedwabno oraz oddolnych inicjatyw mieszkańców w społecznościach lokalnych.

2. METODOLOGIA

Ze względu na to, że celem badania była identyfikacja zasobów i potencjałów metodologię oparto na podejściu doceniającym, które wychodzi z założenia, że organizacje i społeczności lokalne funkcjonują lepiej, jeśli poświęcą energię na poszukiwanie pozytywnych aspektów swojej działalności. Innymi słowy, w trakcie spotkań ze społecznościami lokalnymi nie pytano, „Co jest nie tak?", „Jakie macie problemy?", ale „Co wam się podoba?", „Z czego jesteście dumni?", „Czym

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne. Edycja 2022

chcielibyście się pochwalić?". Praca tą metodą opiera się na zachęcaniu ludzi do dzielenia się ich własnymi, pozytywnymi doświadczeniami z danego obszaru (np. opisywania miejsc, ludzi, rzeczy, wydarzeń, zjawisk, które są dla niech ważne/ podobają im się w ich miejscu zamieszkania). Uczestnicy procesu w tym podejściu dostrzegają potencjał drzemiący w nich samych, swoich społecznościach czy infrastrukturze, co sprawia, że często opracowują wspólnie propozycje kolejnych przedsięwzięć i podejmują działania mające na celu wprowadzenie ich w życie.

Narzędzia badawcze i sposoby angażowania w spotkania społeczności lokalnych zostały określone podczas spotkania z zespołem Gminnego Ośrodka Kultury w Jedwabnie.

Narzędzia, z których korzystano podczas badania:

- ankieta online (w oparciu o narzędzia Google) i w tradycyjnej formie

- spotkania w formie zbliżonej do wywiadu grupowego (z lokalnymi liderami i przedstawicielami organizacji pozarządowych, z grupą seniorów i z rodzicami dzieci uczęszczających na zajęcia w GOK)

- praca z kartami metaforycznymi – podczas spotkania z młodzieżą

- open space – podczas spotkania z młodzieżą – Open space to elastyczna metoda prowadzenie spotkań i konferencji. Umożliwia swobodne wypowiadanie się spontanicznie tworzonym grupom uczestników gromadzących się przy konkretnym zagadnieniu, których jest kilka. W tej metodzie nie ma obowiązku wypowiadania się na każdy z określonych tematów. Można ze sobą rozmawiać, dyskutować i wyniki zapisywać na np. tablicy flipchart.

- mapa myśli – podczas zajęć kreatywnych z dziećmi – sposób sporządzania notatek przy użyciu oprócz słów i symboli także kolorów, rysunków

- tablice do zbierania opinii – w Gminnym Ośrodku Kultury i w Zespole Szkół w Jedwabnie rozmieszczono po trzy wyposażone w karty post-it oraz markery tablice poświęcone trzem tematom: „Gminny Ośrodek Kultury w Jedwabnie to …", „Przychodziłbym/ przychodziłabym częściej do GOK, gdyby…", „W jakie działania Gminnego Ośrodka Kultury mógłbym / mogłabym się włączyć?".

- lapbook – forma kreatywnego zaprezentowania informacji. To większa kartka z możliwością składania, w której w formie rysunków, wykresów, otwieranych okienek oraz ruchomych elementów przekazuje się wybrane treści.

- sonda uliczna podczas Europejskiego Pikniku Kulinarnego w Jedwabnie

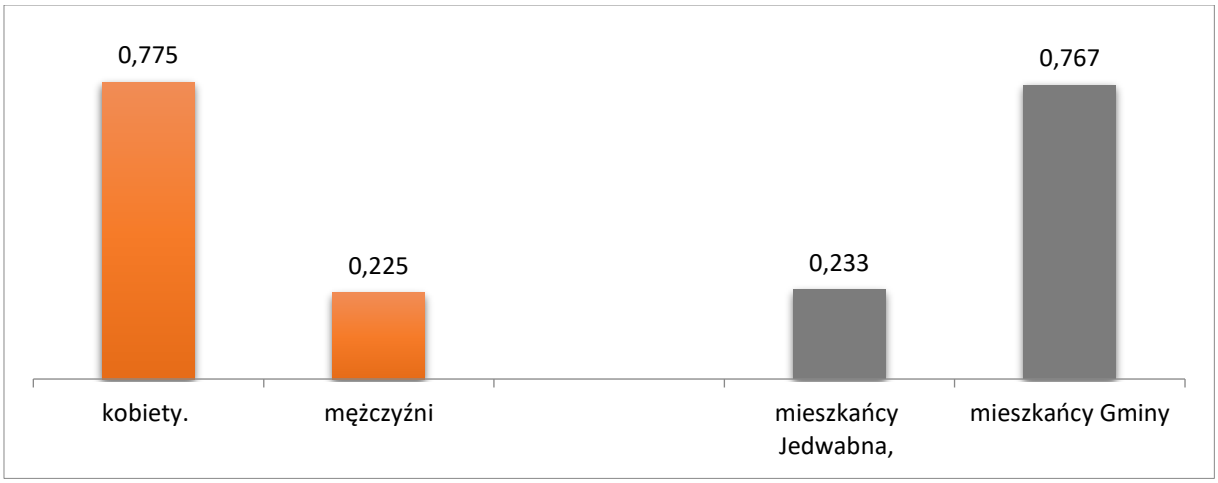
- kawiarenka – podczas imprezy plenerowej uczestnicy w zamian za kawę i ciastko odpowiadali pisemnie na pytanie „Znasz kogoś z Twojej gminy, kto robi coś ciekawego? Może to jedna osoba, a może grupa osób? Opisz, krótko co sprawia, że ta osoba/ci ludzie są tak interesujący?"

FABRYKA KULTURY
GMINNY OŚRODEK KULTURY W JEDWABNIE
GMINA JEDWABNO
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
NARODOWE CENTRUM KULTURY
DOM KULTURY+
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne. Edycja 2022

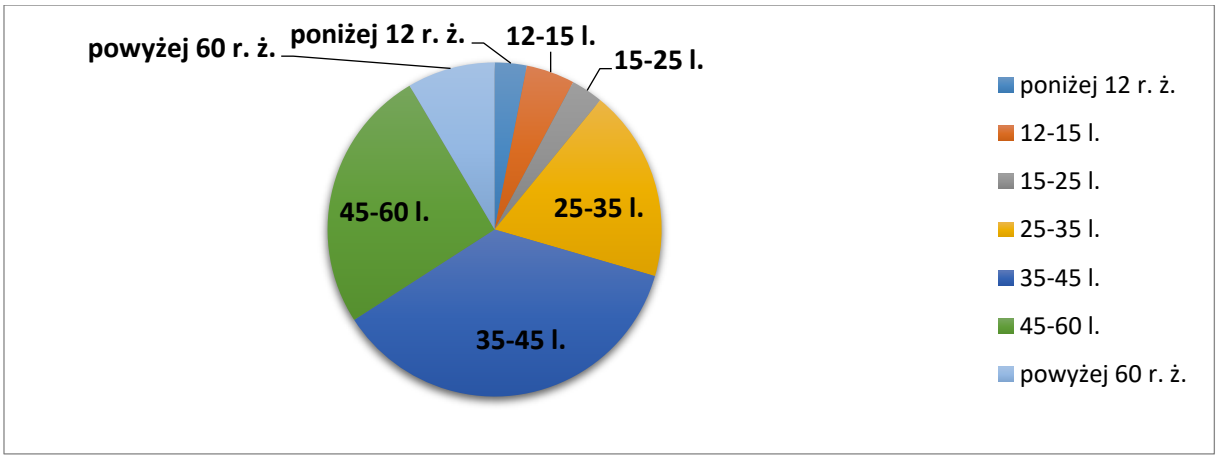
IV. ANKIETA

Badanie ankietowe przeprowadzono w formie online oraz tradycyjnej w kwietniu 2022 roku.

W badaniu wzięło udział 129 respondentów,

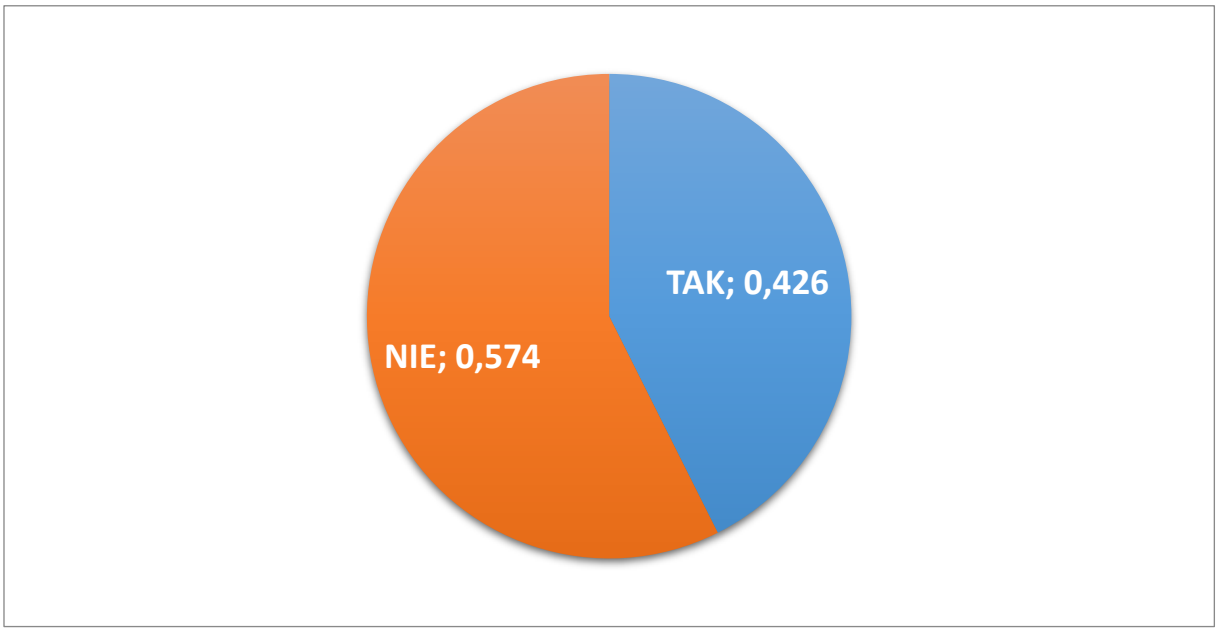


Większość respondentów stanowiły osoby w wieku od 35 do 45 lat (36,4%) i od 45 do 60 lat (25,6%). Osoby w wieku od 25 do 35 roku życia stanowiły 18,6% ankietowanych, znaczna część respondentów to osoby powyżej 60 roku życia (8,5%). W ankiecie wzięli też udział młodzi ludzie w wieku poniżej 12 lat (3,1%), od 12 do 15 roku życia (4,7%) i od 15 do 25 roku życia (3,1%).

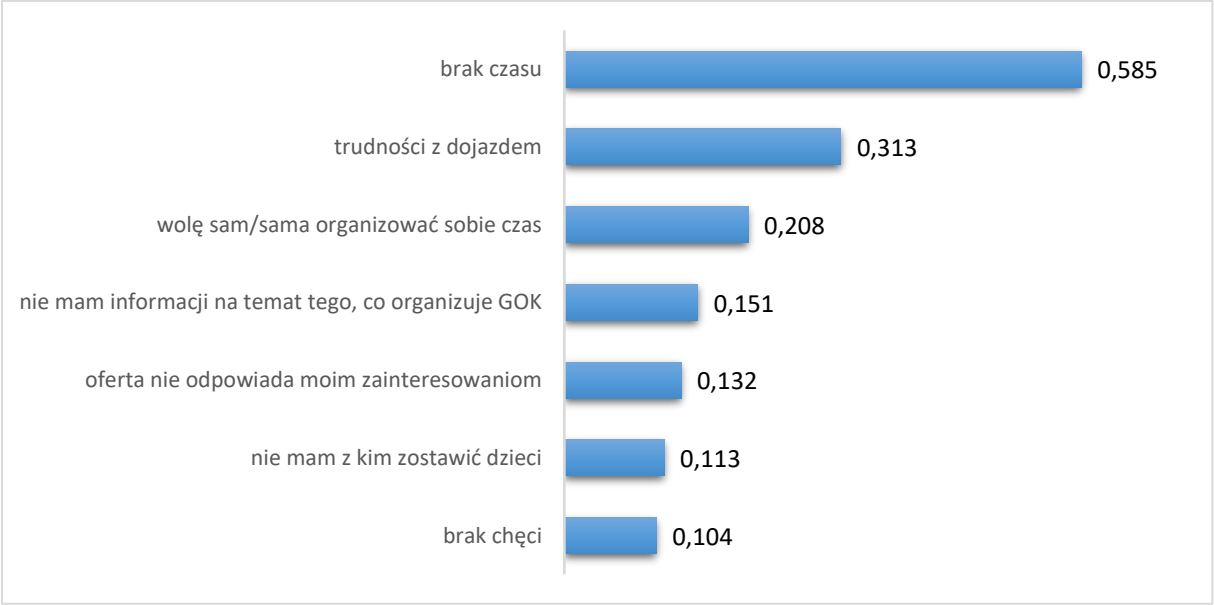


FABRYKA KULTURY
GMINNY OŚRODEK KULTURY W JEDWABNIE
GMINA JEDWABNO
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
NARODOWE CENTRUM KULTURY
DOM KULTURY+
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne. Edycja 2022

1. Odpowiedzi na pytanie: „Czy korzysta Pani/Pan z oferty Gminnego Ośrodka Kultury w Jedwabnie?”:



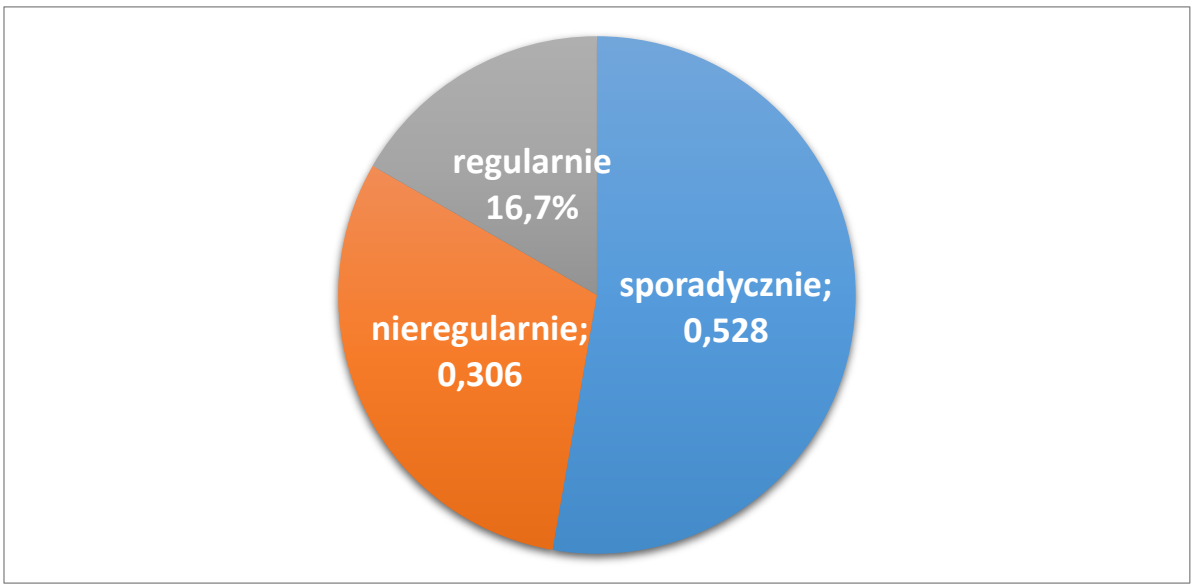
2. Jako najczęstsze powody nieuczestniczenia w wydarzeniach i zajęciach organizowanych przez Gminny Ośrodek Kultury w Jedwabnie wymieniono:



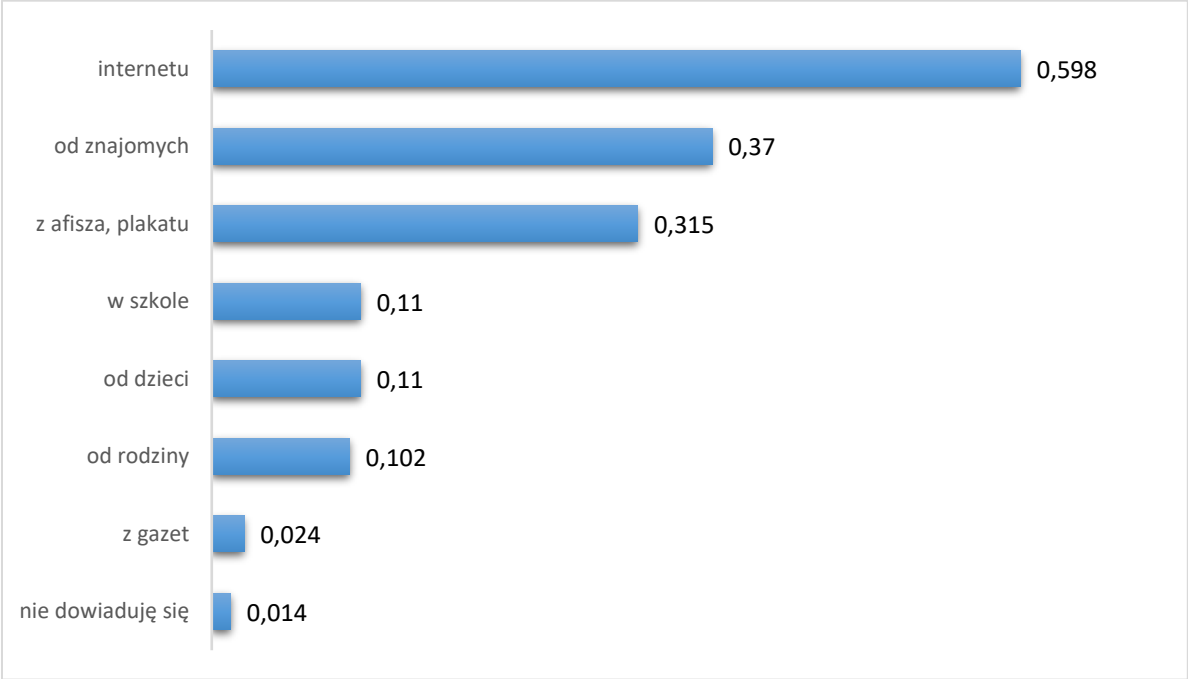
Pozostałe odpowiedzi wybierane były sporadycznie (sytuacja zdrowotna, opiekuję się osobą starszą).

FABRYKA KULTURY
GOK W JEDWABNIE GMINNY OŚRODEK KULTURY
GMINA JEDWABNO
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
NARODOWE CENTRUM KULTURY
DOM KULTURY+
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne. Edycja 2022

3. Częstotliwość udziału w zajęciach/wydarzeniach organizowanych przez GOK w Jedwabnie?

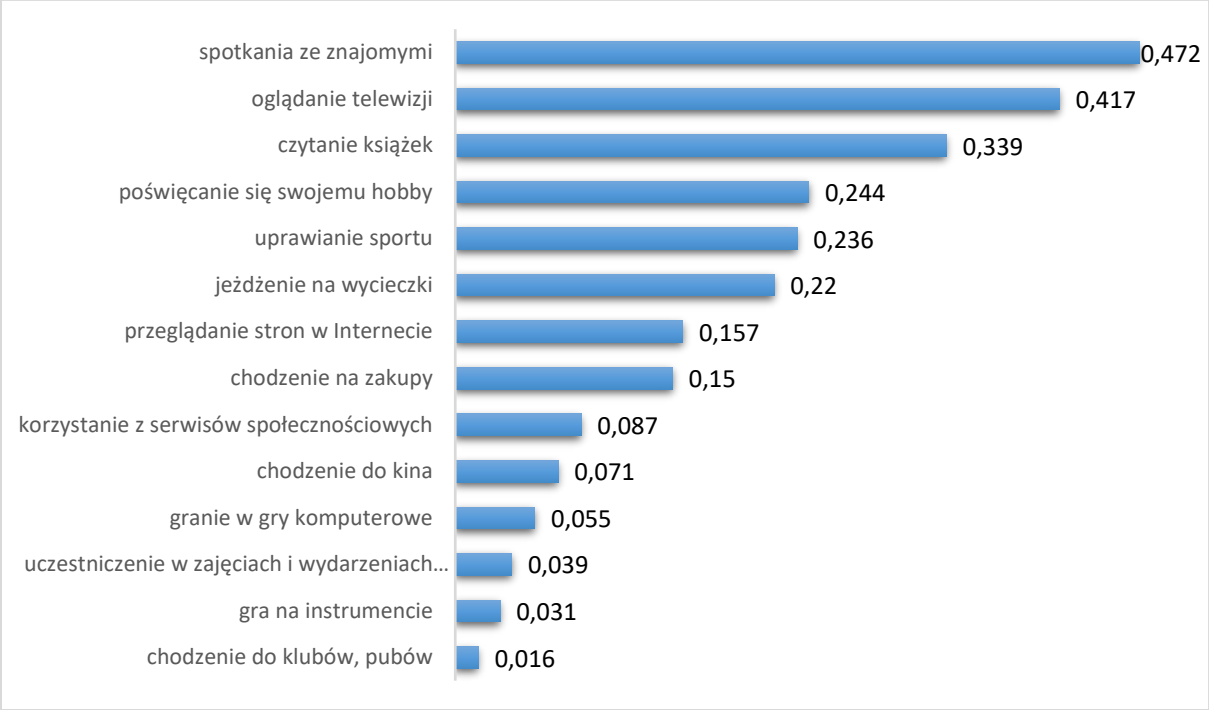


4. O wydarzeniach kulturalnych organizowanych przez GOK w Jedwabnie mieszkańcy najczęściej dowiadują się z:



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne. Edycja 2022

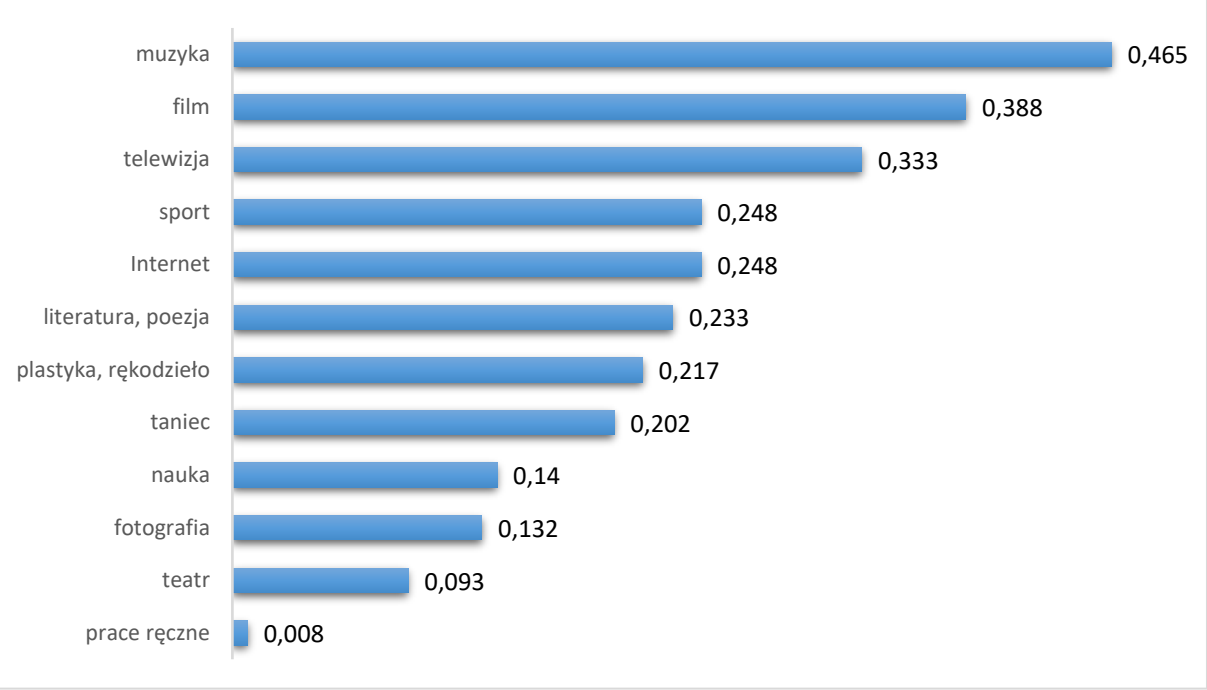
5. Najczęstsze odpowiedzi na pytanie o ulubiony sposób spędzania wolnego czasu to:



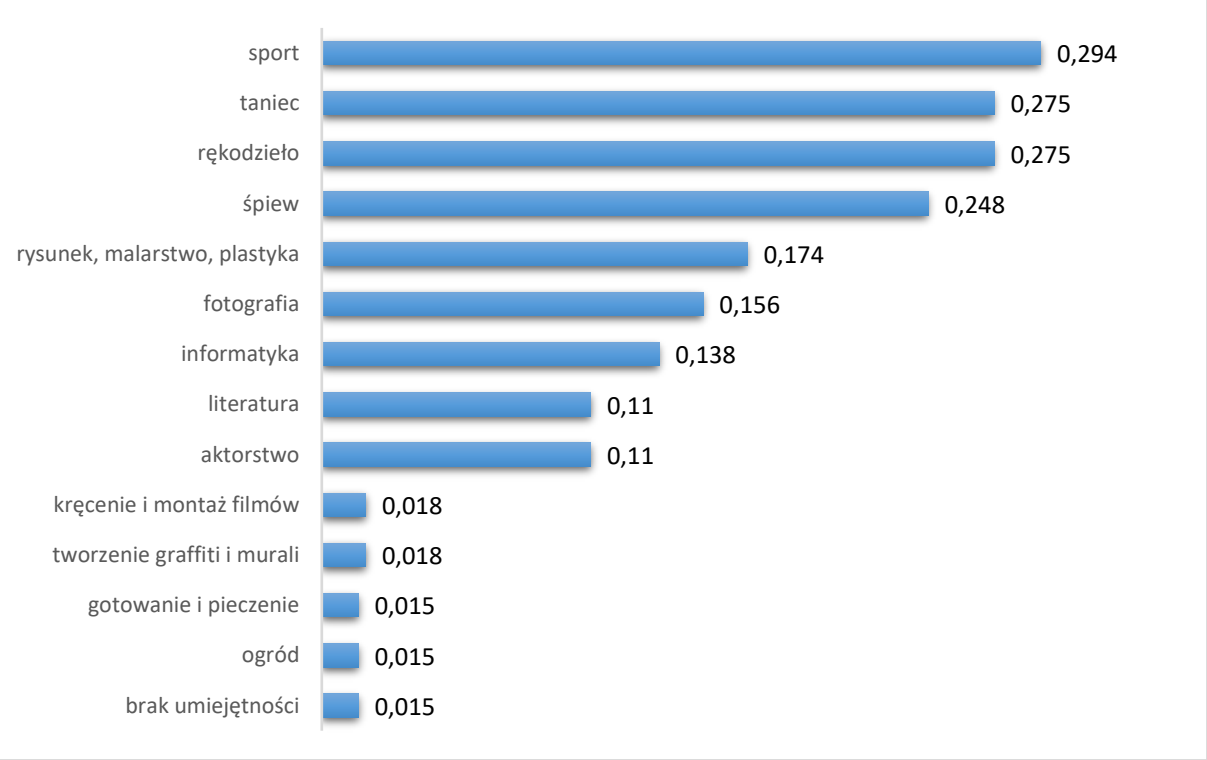
Na pytanie o inne formy spędzania wolnego udzielono odpowiedzi:

FABRYKA KULTURY
GMINNY OŚRODEK KULTURY W JEDWABNIE
GMINA JEDWABNO
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
NARODOWE CENTRUM KULTURY
DOM KULTURY+
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne. Edycja 2022

6. Główne zainteresowania mieszkańców Gminy Jedwabno.

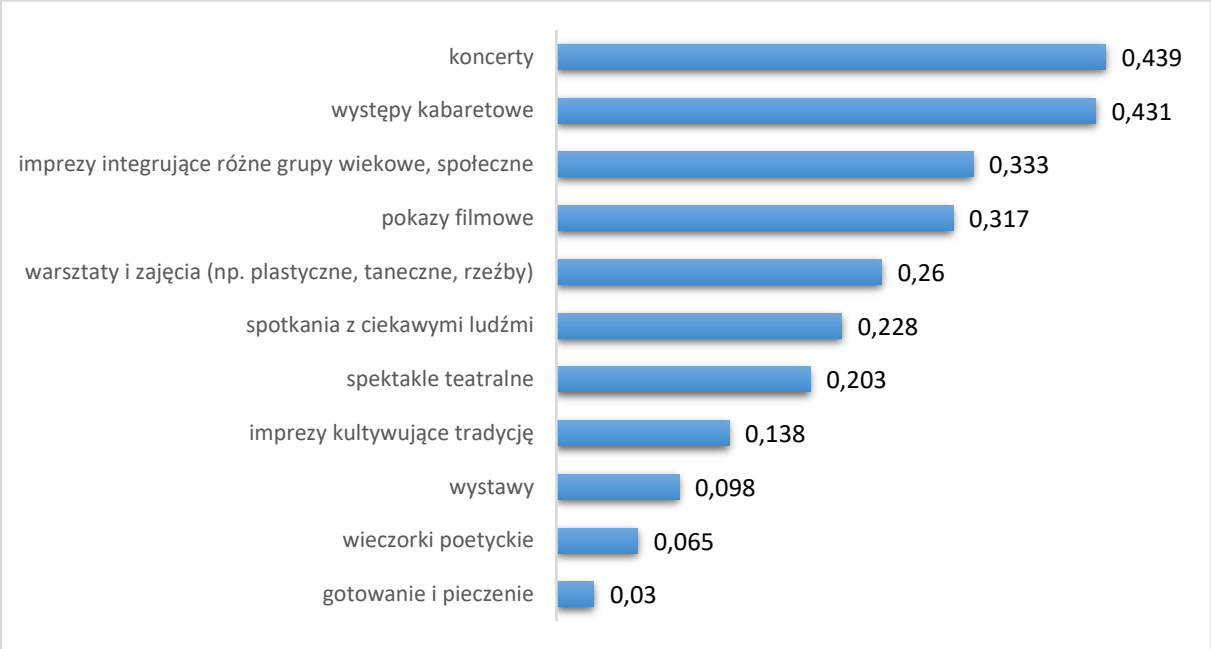


7. Talenty i umiejętności respondentów.



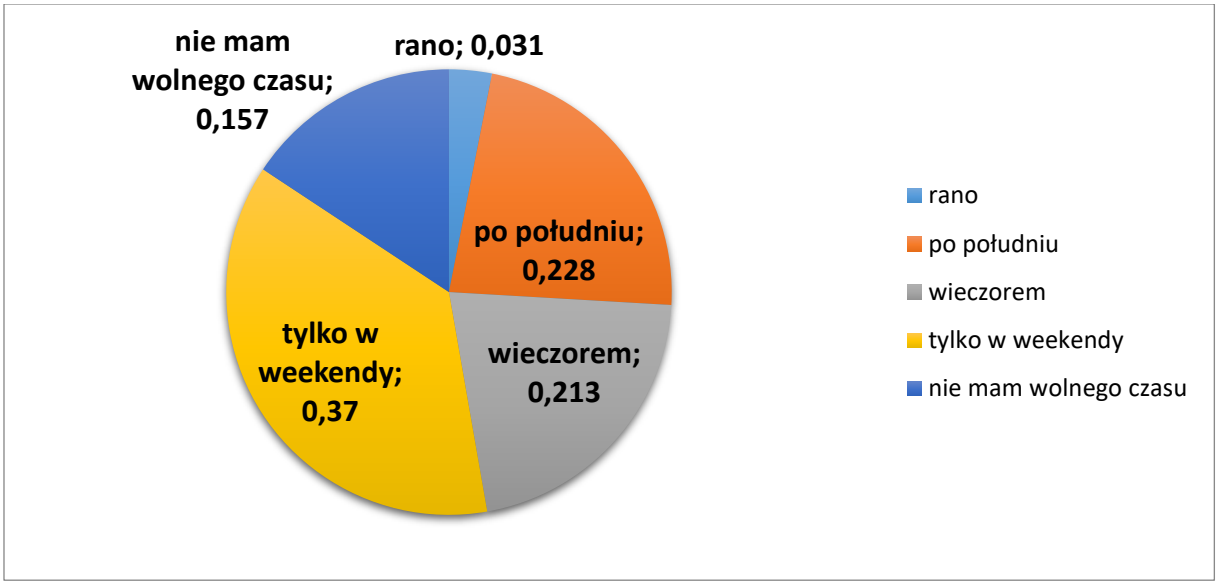
FABRYKA KULTURY
GMINNY OŚRODEK KULTURY W JEDWABNIE
GMINA JEDWABNO
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
NARODOWE CENTRUM KULTURY
DOM KULTURY+
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne. Edycja 2022

8. W których wydarzeniach najchętniej wzięłaby Pani/wziąłby Pan udział?



9. Czas wolny mieszkańców Gminy Jedwabno?

Pytani o wolny czas ankietowani zadeklarowali, że najwięcej mają go w weekendy (37%), wieczorem (21,3%) i po południu (22,8%). Tylko 3,1% respondentów ma wolny czas rano, natomiast aż 15,7% ankietowanych odpowiedziało, że nie dysponuje wolnym czasem.



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne. Edycja 2022

10. Najczęstsze odpowiedzi na pytanie: „W jakie obecne albo przyszłe działania Gminnego Ośrodka Kultury w Jedwabnie skłonna/y był(a)by Pani/Pan się aktywnie włączyć, uwzględniając swoje umiejętności i zainteresowania?”

- teatr, śpiew, pomoc przy organizowaniu spotkań przy książce
- zajęcia taneczne, wieczorki filmowe, różnorodne zajęcia z dziećmi, ale raczej preferuję zajęcia dla dorosłych, aerobik
- wycieczki rowerowe
- warsztaty
- pomoc w imprezach
- wydarzenia sportowe
- aerobik
- brak
- nie wiem
- pieczenie
- aerobik, rękodzieło, warsztaty plastyczne.
- taniec, zajęcia rękodzielnicze
- spektakl teatralny
- zajęcia wokalne prowadzone przez osobę, która sama jest wokalistą
- nie jestem zainteresowana
- zajęcia z rękodzieła
- czytanie książek, oglądanie filmów
- spotkania
- pieczenie ciast, Tanecznik (stowarzyszenie)
- wycieczki, konkursy
- koncert, festyny
- imprezy kulturalne
- fotografia
- zajęcia taneczne, ale nie związane z koniecznością wyjazdów czy występów
- ruchowe
- pomoc w organizacji imprez
- wokal
- warsztaty plastyczne
- klub książki
- koncerty
- festyny
- zorganizować dla dzieci dzień dziecka, np. zrobienie waty cukrowej, gofry, zabawy dla dzieci. Jestem po kosmetologii i mogłabym zrobić zabiegi na twarz, makijaż, zadbać o dłonie
- zajęcia aktorskie, zajęcia z fotografii
- zajęcia muzyczne dla młodzieży
- zajęcia sportowe, zajęcia informatyczne, nauka języka obcego
- warsztaty z rękodzieła, powrót do technik rękodzieła z tego terenu, wytworzenie produktu lokalnego charakterystycznego dla Gminy Jedwabno
- grać dalej w zespole ludowym na akordeonie
- zajęcia rzemieślnicze/rękodzielnicze, np. lepienie z gliny, ceramika, robienie makram, odnawianie starych mebli
- koncerty
- imprezy sportowe, kulturowe, koncerty
- zajęcia taneczne
- aerobik

FABRYKA KULTURY
GMINNY OŚRODEK KULTURY W JEDWABNIE
GMINA JEDWABNO
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
NARODOWE CENTRUM KULTURY
DOM KULTURY+
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne. Edycja 2022

11. Miejsca na terenie gminy, które mogłyby być wykorzystane na działania / wydarzenia kulturalne.

- STADION
- BUDYNEK GOK
- PARK GMINNY ZE SCENĄ
- ŚWIETLICE / PLACE WIEJSKIE

V. SPOTKANIA Z MIESZKAŃCAMI

1. SPOTKANIE Z LOKALNYMI LIDERAMI/LIDERKAMI I PRZEDSTAWICIELAMI/KAMI ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH

Podczas spotkania osoby uczestniczące przedstawiły dokonania, bieżącą działalność i plany na przyszłość organizacji i środowisk, które reprezentują.

FABRYKA KULTURY
GMINNY OŚRODEK KULTURY W JEDWABNIE
GMINA JEDWABNO
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
NARODOWE CENTRUM KULTURY
DOM KULTURY+
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne. Edycja 2022

FUNDACJA HUMANUS, CZARNY PIEC

W Czarnym Piecu odbyło się 14 plenerów międzynarodowych pod nazwą „Spotkania artystyczne w Czarnym Piecu". W tej chwili nie planujemy organizacji plenerów, natomiast w ubiegłym roku zorganizowaliśmy po raz pierwszy „Piknik Kulturalny". Jak na debiut wyszedł całkiem nieźle. Zdobywamy doświadczenie, w tym roku też planujemy go zorganizować. Mam nadzieję, że będzie jeszcze lepiej, niż było.

W ramach działań fundacji prowadziłam tutaj, w ośrodku kultury, zajęcia malarskie dla młodzieży. W lipcu i sierpniu dzieci będą przyjeżdżały do mnie na zajęcia, no i zapraszam do Czarnego Pieca na zajęcia również seniorów. Jestem malarką, skończyłam ASP w Łodzi, przez długie lata pracowałam w ośrodku kultury jako instruktor, prowadziłam zajęcia i przygotowywałam młodzież na studia, a teraz jestem na emeryturze. Zapraszam do Czarnego Pieca, pracownia jest po remoncie.

OCHOTNICZA STRAŻ POŻARNA W JEDWABNIE

Działałem w grupach młodzieżowych z programu Równać Szanse. Byłem w czterech projektach. Dostałem się dzięki temu do Szkoły Liderów Młodzieżowych w Warszawie, potem wystartowałem w projekcie liderskim, gdzie było możliwych do sfinansowania pięć projektów na cały kraj. Udało mi się zdobyć dofinansowanie i przeprowadziłem u nas w straży projekt dotyczący kręcenia filmu. Potem były jeszcze projekty duże, po 100 tysięcy, ale teraz się przygotowuję do matury i nie za bardzo mam czas. To były pieniądze na wyposażenie straży i inicjatywy lokalne. Pozyskiwałem też pieniądze z budżetów sołeckich dla straży i planuję robić to dalej, także z innych źródeł.

STOWARZYSZENIE KOŁO GOSPODYŃ WIEJSKICH W SZUCI

Mamy stałe działania, organizujemy też wydarzenia kulturalne, warsztaty kulinarne, robienie palm wielkanocnych. Teraz pozostaliśmy przy trzech działaniach, które robimy co roku od ponad 10 lat. Te działania to rajd rowerowy szlakiem dóbr kultury, dzień seniora i jasełka, które robimy w plenerze przy świetlicy.

STOWARZYSZENIE NA RZECZ ROZWOJU WSI REKOWNICA

Działamy od 2012 roku, też mam takie tradycyjne działania. Dbamy o miejscowy ponad stuletni cmentarz, co roku go sprzątamy. W tym roku planujemy kino letnie, oczywiście, jeśli dostaniemy dofinansowanie. Jesienią wybieramy się do teatru, bo to się bardzo ludziom spodobało, już dwa razy byliśmy. Organizujemy Kartoflaka, na którego zjeżdżają się ludzie z całej gminy. To taki festyn kulinarny. Organizujemy też wycieczki krajoznawcze, byliśmy w Gdańsku, w Malborku, w Giżycku. Jesteśmy wykluczeni komunikacyjnie, jeśli jest jakaś oferta w GOK-u, to naprawdę trudno ludziom dotrzeć. Ci, co mają samochody dojadą, ale dla większości to duży problem.

OCHOTNICZA STRAŻ POŻARNA W BURDĄGU

Od kilku lat, corocznie, organizujemy w naszej miejscowości pikniki strażackie, przy remizie. Dużo ludzi przychodzi. Jest sport, są pokazy strażackie, zajęcia ratownicze, medyczne. Przyjeżdża grupa Autrimpus (szczycieńska Fundacja Autrimpus prowadząca Grupę Ratowniczą), *czy Państwowa Straż Pożarna ze Szczytna.*

TOWARZYSTWO PRZYJACIÓŁ JEDWABNA, KLUB HONOROWYCH DAWCÓW KRWI, KLUB SENIORA

Zorganizowaliśmy Dzień seniora po raz pierwszy w Jedwabnie i prowadzimy akcję honorowego krwiodawstwa w szkole. W tym roku nasz KHDK oddał już ponad 1000 litrów krwi.

Towarzystwo Przyjaciół Jedwabna jest w tej chwili trochę w stanie spoczynku, tak jak i my. Nie ma tak naprawdę chętnych do działania. Na przykład jeśli chodzi o krwiodawstwo nikt z młodych ludzi nie chce się tym zająć, bo tam jest trochę papierologii.

Stowarzyszenie ma już pewną tradycję, bo działa od 2002 roku. Założyliśmy je po to, by realizować programy inwestycyjne na terenie gminy i zrobiliśmy sporo wodociągów, kanalizacji, szczególnie na terenach pod zabudowę letniskową. Pomagaliśmy też w realizacji plenerów malarskich w Czarnym Piecu. W latach od 2007 do 2012 pozyskiwaliśmy środki na wyposażenie świetlic wiejskich, sprowadzaliśmy sprzęt dla dzieci i robiliśmy szkolenia, jak się nim posługiwać.

Chcielibyśmy postawić pomnik działacza polonijnego w okresie plebiscytu na Warmii i Mazurach. Mieszkał pod Ostródą, z tym, że się ożenił z naszą dziewczyną, Mazurką. Niemcy w czasie wojny uwięzili go w Stutthofie i potem rozstrzelali. Zajmował się wszystkim – Walenty Habandt. Ma ulicę swojego imienia w Szczytnie.

MAZURSKIE STOWARZYSZENIE REGIONALNE Z SIEDZIBĄ W SZUCI

Od początku, czyli od 2014 roku, zajmujemy się historią, troszeczkę fotografią, troszeczkę turystyką, wydajemy książki, przewodniki. Zasięg naszej działalności to cały region mazurski, członków mamy z całego województwa, można powiedzieć, że z całej Polski.

KOŁO GOSPODYŃ WIEJSKICH ODNOWA W LIPNIKACH

Koło nie ma osobowości prawnej, utrzymujemy się głównie z darowizn. Organizujemy głównie wydarzenia dla dzieci, robimy festyny, organizujemy dla dzieci wycieczki rowerowe, krajoznawcze. Chcemy w tym roku zorganizować na dzień dziecka święto rodziny, żeby uczestniczyli w nim też rodzice.

STOWARZYSZENIE KULTURALNE TANECZNIK

Stowarzyszenie powstało głównie po to, by opiekować się Zespołem Pieśni i Tańca Jedwabno, ale rozszerzyliśmy nasze działania o organizację dużej imprezy – Festiwalu Folklorystycznego w Jedwabnie, na który zapraszamy zespoły z całej Polski. Finansujemy działania z projektów. Robimy tą imprezę z pomocą różnych lokalnych stowarzyszeń, często we współpracy z OSP w Jedwabnie. Organizujemy też naukę tańców ludowych dla dzieci.

FABRYKA KULTURY
GMINNY OŚRODEK KULTURY W JEDWABNIE
GMINA JEDWABNO
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
NARODOWE CENTRUM KULTURY
DOM KULTURY+
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne. Edycja 2022

Lokalni liderzy biorący udział w spotkaniu podkreślali dobrą współpracę z Gminnym Ośrodkiem Kultury.

- *„Współpracujemy, jedna z dziewczyn z domu kultury jest u nas strażakiem. Piszemy wspólnie projekty, pomagają nam organizować imprezy. Nasza OSP jest małą jednostką, więc szukamy zawsze pomocy."*
- *„Dom kultury nam bardzo dużo pomaga. Doradzają, pomagają, nigdy nie odmawiają pomocy. Dziewczyny stają zawsze na wysokości zadania. Bez nich byłoby naprawdę ciężko. Są wszechobecne. Podczas naszych imprez urządzają konkursy dla dzieci, zawody, opiekują się tymi dziećmi, puszczają wielkie bańki mydlane, robią animacje. Pożyczaliśmy też sprzęt nagłaśniający z GOKu, ale teraz mamy własny."*
- *„Jesienią powstał tutaj Klub Seniora, z inicjatywy samych seniorów i GOK nam użycza miejsca. Ostatnio napisaliśmy projekt, w czym bardzo nam pomógł pan dyrektor."*
- *„Nowy dyrektor bardzo pomaga wszystkim, inicjuje różne działania."*
- *„Jako Stowarzyszenie Tanecznik bardzo mocno współpracujemy z GOK-iem. Nie chodzi nawet o to, że GOK użycza nam sali do prób, do różnych zajęć, ale wspiera nas też graficznie przy produkcji plakatów i informacyjnie."*
- *„Co roku w mniejszym lub większym stopniu GOK uczestniczy w naszych działaniach. Były takie lata, że w GOK była wystawa poplenerowa, w ubiegłym roku GOK był u nas w Czarnym Piecu na Pikniku Kulturalnym. W lipcu i sierpniu będą do mnie do pracowni przyjeżdżały dzieci i będzie to organizowane przez GOK."*
- *„W ramach projektów programu „Równać szanse" byliśmy pod szyldem biblioteki, ale GOK użyczał nam sprzętu na nasze inicjatywy, np. w parku na kino plenerowe."*
- *„Przy pomocy Gminy i GOKu zbudowaliśmy scenę w parku. To jeszcze bardziej zacieśnia nasze relacje z GOK-iem, ponieważ GOK może korzystać z tej sceny robiąc imprezy, z kolei GOK pomaga nam nagłaśniać jakieś mniejsze imprezy."*
- *„Wspólnie zrobiliśmy dwie wystawy. Jedną poświęconą historii Jedwabna, a drugą fotograficzną."*

Uczestnicy spotkania zapytani o potrzeby kulturalne mieszkańców gminy skupili się przede wszystkim na młodych ludziach. Zaakcentowali potrzebę funkcjonowania miejsc, gdzie byłoby można się spotykać i realizować różne aktywności. Poruszyli też temat społecznych skutków izolacji spowodowanej pandemią, który przekłada się na niższe niż zazwyczaj zaangażowanie w życie społeczności lokalnych. Jednym z pomysłów na ożywienie życia kulturalnego była organizacja plenerowych seansów letniego kina.

FABRYKA KULTURY
GOK W JEDWABNIE GMINNY OŚRODEK KULTURY
GMINA JEDWABNO
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
NARODOWE CENTRUM KULTURY
DOM KULTURY+
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne. Edycja 2022

- *„Mi zawsze w naszej gminie brakowało takiego miejsca dla młodzieży w wieku 16-18 lat. Tylko to jest trudne do zrobienia, obwarowane różnymi przepisami. Często młodzież się buntuje, nie wiedząc o tym, jakie problemy są związane z tym, żeby takie miejsce zorganizować."*
- *„Stworzenie kawiarenki tutaj." (w GOK)"*
- *„Z młodzieży, kulturą ludową czy tańcami ludowymi, interesuje się może jedna osoba na czterdzieści. Jest dużo zajęć dla osób starszych, jak np. tańce, ale dla młodzieży jest to mało atrakcyjny temat. Oni z chęcią powiedzieliby: zróbcie nam dyskotekę. Trzeba wymyślić jakiś sposób, ale to nie jest takie proste. Teraz słuchałem, jak była mowa o kinie plenerowym. Przecież możecie to zrobić nawet poza projektem, macie przecież scenę, scena ma plecy, na nich wystarczy coś rozciągnąć, jest nawet zadaszenie. My, jako właściciele tej sceny tanecznej, jesteśmy otwarci na wszystkie pomysły. Ona ma służyć wszystkim."*
- *„Z zespołem wstrzelamy się głównie w grupę 30+, mało jest młodzieży, ale jak sobie przypomnę powody, dla których wstąpiłem do zespołu, to pamiętam, że najfajniejsze nie było samo tańczenie, tylko wyjazdy."*
- *„Młodzi ludzie chcą, ale sami nie wiedzą czego chcą. Jak zrobimy coś dla jednych, to drugim nie będzie odpowiadać."*
- *„Ludzie są różni i nigdy nie stworzymy takiej imprezy, że przyjdzie całe Jedwabno."*
- *„Trzeba tworzyć takie sytuacje, żeby ludzie się spotykali. To ważne po pandemii."*

2. SPOTKANIE Z GRUPĄ SENIORÓW

FABRYKA KULTURY
GMINNY OŚRODEK KULTURY W JEDWABNIE
GMINA JEDWABNO
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
NARODOWE CENTRUM KULTURY
DOM KULTURY+
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne. Edycja 2022

W spotkaniu wzięli udział seniorzy z Jedwabna, Rekownicy, Dłużka, Lipnik i Burdąga. Pierwsze pytanie miało na celu identyfikację zasobów infrastrukturalnych, przyrodniczych i kulturowych mających potencjał do realizacji działań animacji kulturalnej.

Czym w Państwa gminie/miejscowości chcieliby się Państwo pochwalić?

JEDWABNO

- *dwa zabytkowe cmentarze*
- *Gminny Ośrodek Kultury*
- *park ze sceną*
- *stadion*
- *hala sportowa*
- *Orlik*
- *kościół*
- *zabytki*
- *ścieżki dydaktyczne Nadleśnictwa*

REKOWNICA

- *są trzy jeziora, jest plaża, choć tylko jej skrawek jest dostępny za darmo, reszta plaży należy do ośrodka wczasowego i jest płatna*
- *ponad stuletni zabytkowy cmentarz, po I wojnie światowej*
- *plac gminny*
- *tablice informacyjne z historią miejscowości*
- *witacze*
- *grupa aktywnych seniorek*

DŁUŻEK

- *dębowa aleja w Dłużku*
- *tablica informacyjna z historią miejscowości*
- *plaża gminna*
- *ścieżka dydaktyczna Nadleśnictwa*
- *drewniana rzeźba Smętka*
- *jezioro rynnowe, ponad 10 km długości*

BURDĄG

- *rodzinne groby w lesie, pomnik*
- *bardzo dobrze wyposażona świetlica*
- *boisko i scena*
- *dwa jeziora, rzeka*
- *zabytkowa, odnowiona kapliczka*
- *bunkry*
- *cmentarz ewangelicki*

LIPNIKI

- *jest wiata, witacze*
- *dużo dzieci chętnych do śpiewania, tańczenia, bardzo zaangażowanych w działania*
- *organizowany jest festyn*
- *ma niebawem powstać małe boisko*
- *jest świetlica z zapleczem socjalnym*
- *plac sołecki*

FABRYKA KULTURY
GOK W JEDWABNIE GMINNY OŚRODEK KULTURY
GMINA JEDWABNO
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
NARODOWE CENTRUM KULTURY
DOM KULTURY+
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne. Edycja 2022

Czy są w Państwa miejscowości/gminie ludzie utalentowani bądź mieszkańcy o szczególnych umiejętnościach? Jacy? Może macie Państwo sami albo Wasze dzieci mają jakieś talenty/umiejętności?

- *w gminie mieszkają znani zawodowi muzycy, np. gitarzysta zespołu De Mono Zdzisław Zioło, Ewa Bem ma domek na Dłużku, Jerzy Stokłosa także ma dom w gminie Jedwabno*
- *dom w gminie ma reżyser Jerzy Skolimowski*
- *jest kolekcjoner, badacz historii gminy*
- *utalentowane osoby zajmujące się florystyką, dekoratorstwem i kulinariami*
- *historyk, autor artykułów o historii gminy*
- *malarze artyści, organizatorzy plenerów*
- *Zespół Pieśni i Tańca Jedwabno*

Przypomnijcie sobie Państwo zabawy i wydarzenia kulturalne z waszych młodzieńczych lat. Co to były za wydarzenia, co was w nich pociągało?

- *„Kiedyś było Święto Ziemniaka i Kapusty. Było Święto chleba. Było super, bo była wtedy zorganizowana impreza na placu, przedstawiliśmy tam teatr, wszystko, co mówiło o chlebie, o zbożu. I potem na tym placu była również degustacja. Wszystkie wyroby własne. Natomiast w Święto Ziemniaka i Kapusty tutaj na tej sali był pokazany obrzęd, jak się kisi kapustę. Deptaliśmy tą kapustę, nogami, była degustacja potraw związanych z kapustą i z ziemniakiem."*
- *„Było duże zainteresowanie turystów Świętem Chleba, na tym placu były tłumy ludzi. Ludzie z zewnątrz wspominają i mówią „kiedy te czasy wrócą"."*
- *„Były dyskoteki słynne w GOK-u."*
- *„Były zabawy w remizie strażackiej. Z bufetem."*
- *„Seniorzy się spotykali i był bal seniorów. Fajnie wszyscy się bawili, każdy poprzynosił co mógł, było super."*
- *„Był klub. Były zabawy. Teraz jest tam sala ślubów. Przychodziła młodzież, można było wypić kawę, pobawić się, telewizja była."*
- *„Kiedyś były międzynarodowe wystawy karykaturzystów. Zjeżdżali się artyści z całego świata i było podsumowanie w domu kultury na zakończenie prac. Wyróżnieni artyści mieli wakacje przez tydzień w jednym z ośrodków."*
- *„Jeszcze był coroczny festiwal piosenki obozowej. Fajne to było, naprawdę. A przecież na teren naszej gminy przyjeżdżają jeszcze harcerze, są na polach namiotowych. Są co roku."*
- *„Były gminne dożynki na stadionie. To było takie tradycyjne, były konie, wozy drabiniaste. Bo teraz tak, przyjdzie się do kościoła, z kościoła na plac i koniec, po dożynkach. A chodzi mi o tradycje związane z dożynkami. Wtedy był uczczony rolnik, no to jest dla mnie święto rolników."*

FABRYKA KULTURY
GMINNY OŚRODEK KULTURY W JEDWABNIE
GMINA JEDWABNO
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
NARODOWE CENTRUM KULTURY
DOM KULTURY+
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne. Edycja 2022

W dyskusji o wydarzeniach kulturalnych z przeszłości pojawił się temat ówczesnego dużego zaangażowania w życie społeczne i kulturalne gminy i sformułowania takie jak „kiedy te czasy wrócą". Uczestnicy spotkania zapytani o możliwe przyczyny obecnego stanu rzeczy wskazali wykluczenie komunikacyjne oraz rozwój i powszechną dostępność technologii komunikacyjnych.

Odstawiając na bok twierdzenie, że czasy się zmieniły (nie ma to znaczenia), czego brakuje dzisiejszym wydarzeniom kulturalnym, że ludzie w nich mniej uczestniczą (jeśli to prawda)?

- *„Ludziom się nie chce wyjść z domu bo mają komórki. Laptopy i telewizory."*
- *„Brak komunikacji, bo jeżeli impreza jest w Jedwabnie, to z tych sołectw nie ma jak przyjechać. Kiedyś każdy miał konia i jakoś dojechał. Kiedyś lepsza była ta komunikacja."*
- *„Wykluczenie komunikacyjne jest okropne, bo nie dostaniesz się do lekarza. Kiedyś komunikacja była lepiej zorganizowana."*

Czy znacie Państwo jakieś legendy/historie związane z Gminą Jedwabno?

- *„Jest legenda o Głęboczku, że ma podwójne dno."*
- *„Jest legenda, że w karczmie w Małszewie zatrzymał się Napoleon."*
- *„W Burdągu szukają złotej komnaty. Jest też legenda o skarbie Samsonowa, który zaginął po wielkiej bitwie w 1914 roku."*
- *„Wójt jest skarbnicą wiedzy o historii Jedwabna."*

3. SPOTKANIE Z DOROSŁYMI I RODZICAMI DZIECI UCZESTNICZĄCYCH W ZAJĘCIACH GOK

FABRYKA KULTURY
GMINNY OŚRODEK KULTURY W JEDWABNIE
GMINA JEDWABNO
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
NARODOWE CENTRUM KULTURY
DOM KULTURY+
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne. Edycja 2022

W spotkaniu wzięli udział mieszkańcy trzech miejscowości: Nowy Dwór, Kot i Dłużek. Miało ono na celu identyfikację zasobów i potencjałów pozwalających na rozwijanie działań animacyjnych Gminnego Ośrodka Kultury. Wzięli w nim udział rodzice dzieci uczęszczających na zajęcia organizowane w GOK, mieszkający w trzech niedużych miejscowościach. Wypowiedzi badanych wskazują na duże zróżnicowanie zdolności do samoorganizacji społeczności zamieszkujących te miejscowości.

Czy w gminie lub Waszej miejscowości jest coś, czym byście się chcieli Państwo pochwalić?

NOWY DWÓR

- *„W Nowym Dworze jest zabytkowy kościół, kilka zabytków natury, wiekowe drzewa, które swoją wielkością są rzadko spotykane na terenie gminy. Jest lipa, która ma ponad 6 metrów obwodu. To są lipy, dęby, klony. Jest stara chata mazurska, która powoli się rozpada. Zabytkowy cmentarz."*
- *„Można zrobić park, postawić ławeczki, z tablicą informacyjną. Może ze dwa ary jest tego terenu."*
- *„W Nowym Dworze jest jedyna w gminie filia biblioteki. Dziewczyny z biblioteki dbają o to, żeby były tutaj nowości, nawet z funduszu sołeckiego wydzielamy budżet na zakup książek."*
- *„Mamy też boisko wiejskie, na którym stoi scena. Jest to teren, na którym dzieją się różne imprezy i eventy, młodzież gra sobie w piłkę, uprawia sport. Są tam też miejsca siedzące, nasadziliśmy mini park, żeby te miejsca siedzące zacienić. W ubiegłym roku otrzymaliśmy dofinansowanie z LGD, byliśmy taką grupą nieformalną, współpracowaliśmy z OSP Nowy Dwór, zrobiliśmy te miejsca siedzące, palenisko i ożywienie zielenią tego terenu.*
- *„Jest budynek po dawnej szkole, miejsce z ogromnym potencjałem, mogłaby być tam filia domu kultury albo jakieś muzeum. Każde sołectwo mogłoby mieć tam jakąś klasę i można byłoby tam coś zrobić."*
- *„Mieliśmy warsztaty z Alicją Zielononogą* (mowa o Alicji Zęgocie prowadzącej „Pracownię Zielononoga"). *Chcemy stworzyć tablicę historyczną o naszej miejscowości i mają tam być uwzględnione różne legendy, o Kłobuku i innych rzeczach. Dowiedziałem się od starszych osób, które przychodziły na te zajęcia, że właśnie w moim domu kiedyś był Kłobuk. Trochę materiałów nam się uzbierało i będziemy działać nad realizacją tej tablicy w tym roku."*

KOT

- *„Kot jest ładny, cichy i spokojny. Przez wieś płynie rzeczka. Można by było zrobić coś dla kajakarzy, bo oni płyną, śmieci zostawiają. Jest świetlica, plac zabaw ze sceną."*
- *„Na moim osiedlu mieszka pani pisarka. Pani Królikowska. Jest punkt pocztowy, jedyny w gminie, mamy sklep."*

FABRYKA KULTURY
GMINNY OŚRODEK KULTURY W JEDWABNIE
GMINA JEDWABNO
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
NARODOWE CENTRUM KULTURY
DOM KULTURY+
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne. Edycja 2022

- *„Jest droga dojazdowa do rezerwatu Małga. Jest zabytkowy cmentarz ewangelicki."*

DŁUŻEK

- *„W Dłużku jest jezioro, zawsze piękna pogoda, cisza i mili ludzie. Jest pole namiotowe, są ścieżki w lesie, którymi można sobie spacerować. Jest ścieżka rowerowa do Dłużka. Jest plac zabaw, trochę mały, ale z wiatkami. Można tam usiąść i coś fajnego zrobić. Jest pomost gminny i plaża. Przed wejściem na pole namiotowe jest wiata. Jest drewniana rzeźba Smętka. W Dłużku jest stara opuszczona leśniczówka, jest tam altanka."*

GMINA

- *„W każdej miejscowości są tablice informacyjne. Są zdjęcia, historia wsi."*
- *„W gminie jest cała ścieżka z bunkrami, aż do Zgniłochy. Zrobiliśmy kiedyś wycieczkę rowerową z dziećmi, to dzieci były zachwycone. Przy Czarnym Piecu jest tego bardzo dużo."*

Jak wygląda życie kulturalne w Państwa miejscowości?

NOWY DWÓR

- *„W Nowym Dworze ludzie się integrują, odwiedzają się. Przez tą pandemię wszyscy mieliśmy ograniczony zakres działania. W marcu mieliśmy dzień kobiet, fajna impreza, panie się spotkały. Jest kilka osób napływowych, które dopiero wchodzą w tę społeczność, więc to było fajne spotkanie pozwalające na poznanie się, nawiązanie nowych znajomości. Organizujemy pikniki, festyny, zimą robiliśmy sołeckie wigilie, no i te warsztaty. Staramy się, żeby z każdej strony coś do nas dotarło, żeby ludzie mogli wyjść z domu i coś porobić, spotkać się z kimś, mieć z tego satysfakcję, np. jakieś robótki ręczne, jakieś przedstawienie, jakiś teatrzyk lalek też mieliśmy ostatnio."*

KOT

- *„W Kocie wszyscy są zapracowani, a jak mają chwilę czasu, to po prostu im się nie chce. Jest dużo osób 50 plus. Młodzi i całkiem młodzi to wszędzie, aby tylko nie we wsi, a takich jak my, to jest bardzo mało i każdy pracuje. Ciężko jest się spotkać. Mieliśmy mieć w tym roku sprzątanie wsi, ale pogoda była paskudna i musieliśmy przełożyć. Przed Bożym Narodzeniem w świetlicy robiliśmy różne świąteczne ozdoby. Latem organizujemy sprzątanie placu zabaw i koszenie raz w tygodniu. Osoby zaangażowane stanowią zamknięty krąg. Często rodzinnie, ciężko jest wyciągnąć innych z domu."*

DŁUŻEK

- *„Dłużek ma tak mało mieszkańców, że w ciągu roku jest blado zasadniczo, a latem dopiero zaczyna żyć i wtedy życie toczy się głównie wokół pola*

namiotowego i jeziora. A tak to nawet nie ma się komu spotykać. Dwie starsze panie się ze sobą spotkają i to wszystko."

Czy w Państwa miejscowości są jacyś artyści bądź utalentowani mieszkańcy?

NOWY DWÓR

- *„Jest pani, która zna się na medycynie naturalnej, zielarstwie, coś w stylu babki z Rancza. Bardzo interesuje się kulturą pogańską, z nawiązaniem do natury, takich pierwotnych rzeczy. Przy ognisku poprowadziła rytuał palenia Marzanny i to było niesamowite. Jest jeszcze pan, który zajmuje się ogrodami i bardzo ładnie robi architekturę ogrodów."*

KOT

- *„U nas jest pani, która zajmuje się ceramiką. No i pani pisarka Królikowska, ma na imię Ula."* (w rzeczywistości Elżbieta Królikowska-Avis, pisarka, dziennikarka, tłumaczka literatury angielskiej, przez 20 lat korespondentka polskich mediów w Anglii).

DŁUŻEK

- *„Mamy panią, nad jeziorem w zeszłym roku otworzyli Przystanek Dłużek, i ona tak pięknie maluje kamienie, to jest tak fajne, tak bajkowe, tak kolorowe i przyjemne dla oka. Można to na jakieś warsztaty z dziećmi wykorzystać."*

Jakie są Państwa oczekiwania wobec Gminnego Ośrodka Kultury?

NOWY DWÓR

- *„W Nowym Dworze warto by było zrobić, szczególnie dla osób starszych, jakieś wieczorki tematyczne, raz w miesiącu, może dwa razy w miesiącu, jakieś literackie, bo jest sporo osób, które czytają. Może jakieś manualne zajęcia, gry planszowe. Chodzi o to, żeby jeszcze więcej tych osób wciągnąć."*

KOT

- *„Jest świetlica, zawsze była tylko dla dzieci, a starsi byli wykluczani. A teraz trzeba myśleć też o innych grupach. Każdy siedzi sam po cichu, a jak jeszcze ta pandemia weszła to już w ogóle."*

DŁUŻEK

- *„Młodzi ludzie chcieliby mieć swoje miejsce spotkań."*

FABRYKA KULTURY
GOK W JEDWABNIE GMINNY OŚRODEK KULTURY
GMINA JEDWABNO
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
NARODOWE CENTRUM KULTURY
DOM KULTURY+
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne. Edycja 2022

4. SPOTKANIE Z MŁODZIEŻĄ

Podczas spotkania z młodzieżą zastosowano dwie metody badawcze. Pierwszą z nich były KARTY METAFORYCZNE - młodzież wybierała karty z obrazami i hasłami, interpretując wybrane karty w kontekście, jak postrzegają kulturę i jak mogłaby ona się przejawiać w domu kultury w Jedwabnie.

ENERGIA

„To jest taka rozrywka, np. płynę sobie łódką z dużą prędkością, jestem na basenie, na zjeżdżalni jakiejś, którą się szybko zjeżdża. Energia może być w grach komputerowych, np. w FIFIe. To są emocje."

ROWER

„To działania, tak mi się skojarzyło, że w wolnym czasie fajnie byłoby coś porobić, np. ze znajomymi jechać na te rowery, spędzić po prostu czas razem. Mogłyby być organizowane przez GOK rajdy rowerowe, żeby pojechać w jakieś miejsce, spędzić tam czas i wrócić. Żeby gdzieś jechać, coś poznać, zwiedzić i wrócić."

NATURA

„Mi to się kojarzy z tym, jak chodziłem sobie w wakacje nad jeziorko Dłużek i było fajnie to wszystko widzieć, las. Taki klimacik fajny. Fajnie byłoby powsadzać kwiatki do doniczek, gdzieś tu na terenie GOKu i o nie zadbać, żeby było fajnie."

SUKCES

„Każdy ma jakąś swoją zajawkę, każdy ma swoje zainteresowania, cele i chce w nich odnieść sukces. Nie rezygnować z nich i osiągnąć swoje cele. I w tym dom

kultury powinien pomagać ludziom. Pomóc im się rozwijać, wspierać ich, np. jak ktoś chciałby się w jakiejś dziedzinie sztuki rozwijać."

RELACJE

„Wszystkie spotkania poprawiają relacje. Chciałabym więcej spotkań."

CZEGO PRAGNIESZ

„Pragnę lepiej gotować." (Ożywienie na hasło warsztaty kulinarne, także męskie głosy.)

KRAJOBRAZ

„Wspólne wycieczki, jakieś spacery albo rowery. Wspólne wypady. Tu w okolicach jest ładnie i można by to było wykorzystać. Np. fotografowanie przyrody, krajobrazów."

PIĘKNO

„Skojarzyło mi się z naturą. U nas jest dużo jezior, np. zwykły Dłużek, na którym się wszyscy kąpią i tam jest taka altanka i miejsce na ognisko, przy której się naprawdę przyjemnie siedzi, tzw. drugi Dłużek."

OBECNOŚĆ

„Drugiej osoby, że możemy się spotkać. Ile to roboty wziąć poduszki, posiedzieć, pograć, powygłupiać się, to dużo nie kosztuje, wystarczy zwykła polanka."

Następnie zastosowano metodę OPEN SPACE, której celem było zidentyfikowanie talentów, zainteresowań i umiejętności uczestników, przestrzeni do angażowania się w życie Gminnego Ośrodka Kultury, a także poznanie ich oczekiwań.

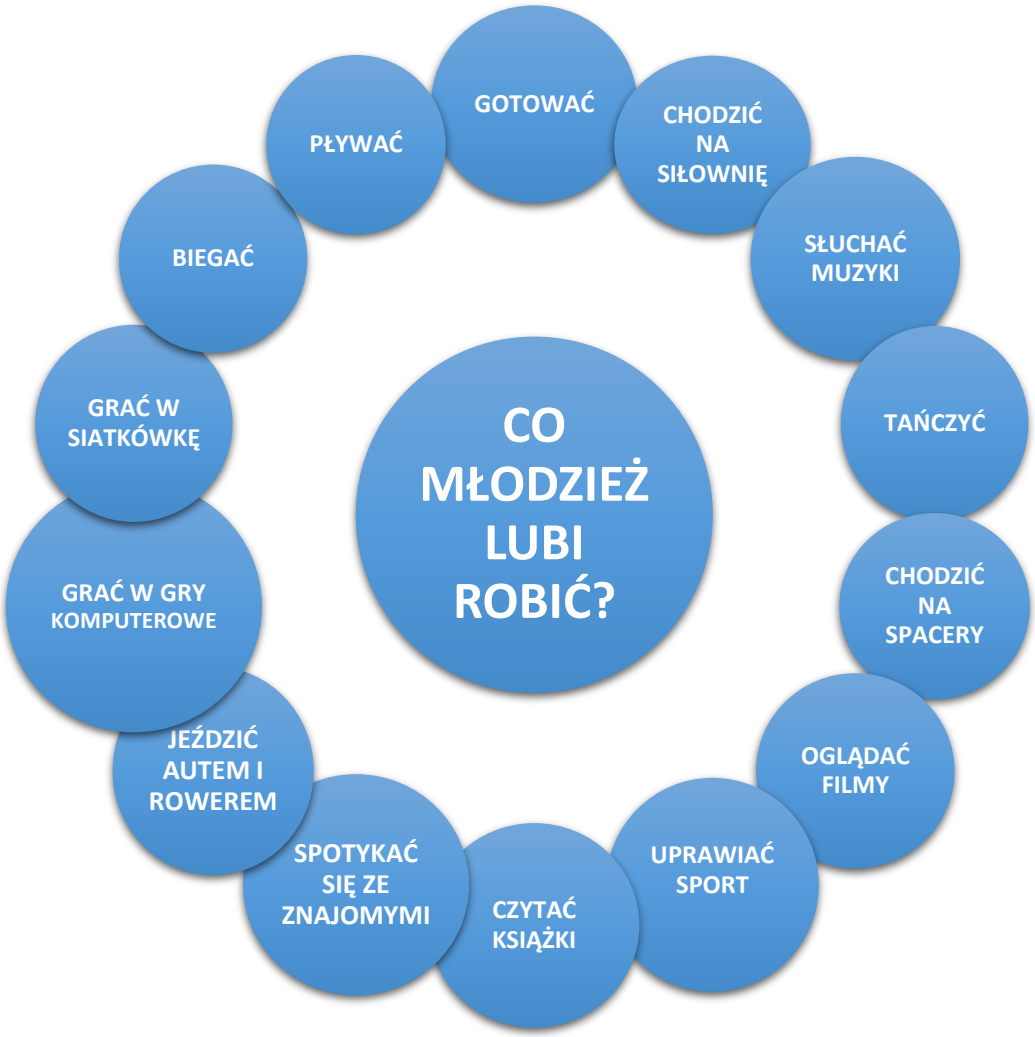
Co mogę zrobić dla domu kultury?

- włączyć się w działania
- prowadzenie warsztatów z rozwoju fizycznego, integracji
- organizowanie spotkań
- organizowanie turniejów

Jakie są Twoje super moce?

FABRYKA KULTURY
GMINNY OŚRODEK KULTURY W JEDWABNIE
GMINA JEDWABNO
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
NARODOWE CENTRUM KULTURY
DOM KULTURY+
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne. Edycja 2022

Co lubicie robić?

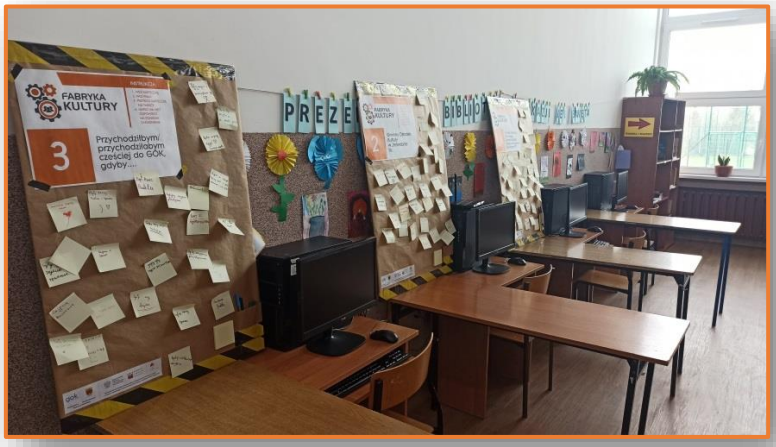


Co byście chcieli, aby tu (w GOK) się działo?

- turniej gier komputerowych
- sport
- imprezy, dyskoteki, koncerty
- spotkania integracyjne
- ogniska
- kino plenerowe
- granie w karty
- nocowanie w terenie
- podchody
- spływ kajakowy
- warsztaty rzeźbienia
- warsztaty z gliną
- ulepszenie siłowni

FABRYKA KULTURY
GMINNY OŚRODEK KULTURY W JEDWABNIE
GMINA JEDWABNO
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
NARODOWE CENTRUM KULTURY
DOM KULTURY+
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne. Edycja 2022

VI. TABLICE



W Gminnym Ośrodku Kultury i w Zespole Szkół w Jedwabnie rozmieszczono po trzy wyposażone w karty post-it oraz markery tablice poświęcone trzem tematom: „Gminny Ośrodek Kultury w Jedwabnie to …", „Przychodziłbym/ przychodziłabym częściej do GOK, gdyby…", „W jakie działania Gminnego Ośrodka Kultury mógłbym / mogłabym się włączyć?". Tablice w GOK wypełniane były wypowiedziami przedstawicieli różnych grup wiekowych przez, przede wszystkim, uczestników zajęć i wydarzeń kulturalnych organizowanych przez ośrodek. Tablice w szkole wypełniały dzieci i młodzież szkolna. W obu przypadkach GOK postrzegany jest jako dobre, miłe miejsce, personel postrzegany jest jako osoby życzliwe, zajęcia jako ciekawe. W obu przypadkach pojawił się szeroki katalog zajęć oczekiwanych przez respondentów, a także deklaracje wsparcia GOK w organizacji wydarzeń kulturalnych, także w ramach wolontariatu.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne. Edycja 2022

1. TABLICE – GOK

Gminny Ośrodek Kultury w Jedwabnie to ...

- miejsce w którym możesz się wyluzować,
- centrum kultury w Jedwabnie
- dobre miejsce,
- super miejsce,
- miejsce w którym zawsze można spotkać się z życzliwością i i wsparciem,
- super pracownice i Pan Dyrektor,
- miejsce gdzie mogą spotkać się dzieci spoza Jedwabna,
- miejsce gdzie warto bywać,
- miejsce, które rozwija nową jakość życia w gminie,
- miejsce miłego spędzania czasu,
- miejsce nie tylko dla dzieci,
- miejsce, w którym można poznać inne osoby,
- miejsce, w którym dzieją się ciekawe zajęcia, spotkania itp.,
- to miejsce, w którym się odbywają super zajęcia,
- wspaniały ośrodek kultury wraz ze wspaniałym dyrektorem i obsługą miłą,
- bardzo duży budynek

Przychodziłbym/ przychodziłabym częściej do GOK, gdyby...

- były takie fajne koncerty jak dziś,
- więcej imprez,
- gdybym mieszkała bliżej,
- gdyby były zajęcia dla starszych dzieci,
- powróciły imprezy, które były wcześniej organizowane,
- wcześniejsze godziny imprez,
- gdybym miał więcej czasu,
- posiadałbym więcej czasu,
- gdyby zajęcia nie były skupione tylko na zabawy dla najmłodszych dzieci,
- gdyby były zajęcia zorganizowane dla młodych mam,
- gdybym nie miała tyle zajęć i nauki,
- gdybym mogła w czymś pomóc,
- było więcej zajęć dla najmłodszych,
- zajęcia dla dzieci i dorosłych w tym samym czasie (oddzielnie oczywiście),
- była kawiarnia, ćwiczenia fitness wcześniej,
- gdyby były zajęcia teatralne,
- gdyby było więcej zajęć/ imprez dla osób w wieku 30 +, (bez dzieci)
- były ćwiczenia wcześniej,
- były potańcówki dla dorosłych,
- plastyka LOVE,
- była tu kawiarenka (stoliki, pufki, itp.)

W jakie działania Gminnego Ośrodka Kultury mógłbym / mogłabym się włączyć ?

- prace rozwojowe dla najmłodszych,
- w charytatywnych akcjach,
- w pomocy przy zajęciach z dzieciakami,
- w zajęciach dla małych dzieci (wolontariat),
- we wszelką pomoc w przygotowaniu przed imprezą i po zakończeniu imprezy, pomóc przy sprzątaniu i wziąć udział w imprezie,
- wolontariat,
- prowadzić gazetę,
- w pomaganiu zwierzętom,
- przy zajęciach z najmłodszymi, pomoc w organizacji imprez, obsługa imprez,
- wszystkie, jakie potrzeba,
- prowadzenie teatrzyku dla dzieci,
- wykłady dla dzieci o prawach dziecka,
- organizacja imprez (telefony, logistyka),
- charytatywnie,
- organizowanie imprez z filmowcami,
- zabawa z dziećmi,
- w pomaganiu Ukrainie, solidarni z Ukrainą,
- karmienie zwierząt,
- wolontariat, pomoc w schronisku,

2. TABLICE - MŁODZIEŻ SZKOLNA

Gminny Ośrodek Kultury w Jedwabnie to ...

- fajne miejsce,
- bardzo miłe miejsce,
- nie mam pomysłu na napisanie tego,
- XD miejsce,
- moje ulubione miejsce,
- miejsce wypoczynku i szkolenia się,
- miejsce do wypoczynku,
- kocham je,
- nowy duży plac zabaw,
- kulturalne miejsce,
- ważne miejsce,
- park rozrywki,
- miłe miejsce,
- miejsce, które jest przepełnione radością,
- nie wiem,
- miejsce do relaksu,
- uczciwe miejsce,

FABRYKA KULTURY
GMINNY OŚRODEK KULTURY W JEDWABNIE
GMINA JEDWABNO
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
NARODOWE CENTRUM KULTURY
DOM KULTURY+
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne. Edycja 2022

Przychodziłbym/ przychodziłabym częściej do GOK, gdyby…

- były kursy tańca i śpiewu,
- był kurs baletu,
- gdyby były zajęcia teatralne,
- były zajęcia plastyczne,
- kurs z rysowania,
- był „ Mam talent'',
- było więcej zajęć tanecznych,
- były zajęcia z makijażu,
- były zajęcia ze zwierzętami,
- zajęcia, na których byśmy grali w gry planszowe i nie tylko,
- miała więcej czasu,
- były zajęcia rowerowe,
- zajęcia rowerowe,
- były zajęcia o kotach,
- były zajęcia z wędkarstwa,
- były zajęcia fajne,
- gdyby były zajęcia piłkarskie,
- konkurs boksu,
- zajęcia ze śpiewu,
- były kursy śpiewu,

W jakie działania Gminnego Ośrodka Kultury mógłbym/mogłabym się włączyć ?

- w pomaganiu zwierzętom,
- salon gier,
- w sprzątanie placu zabaw,
- w czymś ze zwierzętami, kółko teatralne lub akcje charytatywne np. na pomoc Ukrainie,
- wolontariat,
- pomaganie starszym,
- siłownia,
- w pomaganiu zwierzętom,
- pomagając innym,
- miłe osoby,
- pomaganie innym ludziom,
- zajęcia karate,
- pomoc zwierzętom,

VII. BADANIA PODCZAS EUROPEJSKIEGO PIKNIKU KULINARNEGO 1 MAJA

FABRYKA KULTURY
GMINNY OŚRODEK KULTURY W JEDWABNIE
GMINA JEDWABNO
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
NARODOWE CENTRUM KULTURY
DOM KULTURY+
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne. Edycja 2022

1. SONDA ULICZNA

W trakcie wydarzenia przeprowadzono sondę dotyczącą jakości życia mieszkańców i ich aktywności w wolnym czasie, a także związków z Gminnym Ośrodkiem Kultury. Mieszkańcy cenią sobie ciszę, spokój i walory przyrodnicze gminy. Swój czas wolny także organizują w oparciu o zasoby natury – spacery, grill, łowienie ryb.

Jak się Panu/Pani żyje w Jedwabnie?

- *Bardzo dobrze. Jest spokój, cisza, las, łąki, przyroda. Ludzie są przyjaźni.*
- *Dobrze, bardzo dobrze. Mieszkam tu od 56 lat.*
- *Bardzo dobrze, w Nartach mieszkam od dwóch lat dopiero. Mąż wrócił w rodzinne strony. Okolica bardzo fajna, cisza, spokój i natura. Druga sprawa jest taka, że wszędzie jest blisko, są ciekawe rzeczy, ciekawe oferty. W Jedwabnie coraz więcej tego się dzieje, zarówno na hali sportowej, jak i dom kultury realizuje ciekawe wydarzenia. Myślę o założeniu fundacji, która zajmowałaby się ciekawymi zajęciami dla dzieci i promowaniem dziedzictwa kulturowego Nart.*
- *Bardzo dobrze. Jest spokój, dobre powietrze, turyści pomagają naszej gospodarce. Zbieramy grzyby i owoce leśne. Mamy park, piękne lasy do spacerowania, ścieżki dydaktyczne, ścieżkę rowerową do Dłużka.*
- *Dobrze, jest cicho, spokojnie, do miasta nie chcemy. Nie ma nocnych imprez, jest bezpiecznie.*
- *Dobrze, najfajniejsze są jeziora.*
- *Poza sezonem jest dosyć nudno, ale w sezonie jest ciekawie, można spotkać interesujących ludzi z całej Polski i nie tylko. Poza sezonem w domu kultury są ciekawe rzeczy, ale tam integruje się ta sama paczka, nie ma nikogo nowego.*
- *Bardzo dobrze. Cisza, mało ludzi.*

Czego turysta z dużego miasta może pozazdrościć mieszkańcom Jedwabna?

- *Ogólnie wszystkiego. Ciszy, spokoju, relaksu. Można też skorzystać z kilku jezior w obrębie gminy Jedwabno.*
- *Spokoju przede wszystkim. Nie ma zgiełku, nie ma samochodów, nie ma spalin, całej tej bieganiny w pogoni za pieniądzem. A tu jest spokój, cisza, siedzimy sobie, odpoczywamy. Oczywiście też pracujemy, bo mamy hodowlę krów, ale najfajniejsze jest, że wieczorem idziesz wcześnie spać, wstajesz skoro świt, jest słoneczko i aż z chęcią się wstaje i chce się pracować.*
- *Na pewno natury, to z pewnością, bo blisko jest las i bardzo czyste jezioro. Przede wszystkim ciszy i spokoju, bo to jest najważniejsze biorąc pod uwagę to, co dzieje się ogólnie na świecie. Nie bez powodu wyprowadziliśmy się z Warszawy.*

FABRYKA KULTURY
GOK W JEDWABNIE GMINNY OŚRODEK KULTURY
GMINA JEDWABNO
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
NARODOWE CENTRUM KULTURY
DOM KULTURY+
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne. Edycja 2022

- *Wszystkiego. Przyrody.*
- *Największy atut to przyroda. Jak ktoś lubi, jak się dużo dzieje, są frytki i wata cukrowa, to Małszewo jest dla takich ludzi beznadziejne. Ale dla tych, co lubią patrzeć jak trawka rośnie, jak się rozwijają listki, jak ptaszki przylatują na wiosnę, jak dziki, sarny, łosie przebiegają przez łąkę to jest rewelacyjnie.*

A co będzie Pan/Pani robił/a w najbliższy weekend?

- *Wypoczywał. Spędzę resztę czasu wolnego na rybach.*
- *Na miejscu organizujemy towarzyskie spotkania, grill, a z rodzinami ukraińskimi pijemy po cziut-cziut (po małym kieliszeczku).*
- *Bardzo dużo spacerujemy po lesie i dookoła jeziora, jeździmy na rowerach. Jeździmy też do Szczytna.*

Korzysta Pan/Pani z oferty domu kultury?

- *Tak. Wspieram ich w różnych działaniach.*
- *Nie.*
- *Jeszcze nie, bo do tej pory jak pracowałam, to nie miałam za bardzo czasu, ale teraz chcę się rozejrzeć i z czegoś będę chciała skorzystać.*
- *Dzieci chodzą na tańce, zajęcia kulinarne.*
- *Rzadko, sporadycznie, jak przyjeżdża kino, to oczywiście korzystam.*
- *Miałem ambitny plan, ponieważ mam doświadczenie sceniczne, żeby trochę wyłowić tutaj jakąś grupę zdolnych młodych ludzi i pomóc im, ale pokrzyżowała to pandemia. Jest dziewczyna, Arletka, która uczy się na śpiewie klasycznym, ale cały czas jest w szkole i nie ma czasu rozwijać się w innych kierunkach.*

A co musiałoby się stać, żeby Pan/Pani zaczął/zaczęła z niej korzystać? Co by Pana/Panią przyciągnęło?

- *Jesteśmy w stanie się wybrać na okazjonalne wydarzenia, np. jak majówka, na co dzień pracujemy.*
- *Najbardziej spotkania kulturalne z różnymi osobistościami, np. literackie. Ale też spotkania z kulturą regionu. Otwieramy kawiarnię nad jeziorem z Nartach i będziemy chcieli jakieś tam spotkania robić, ale też zajęcia sportowe i dla dzieci i dla dorosłych. Jakieś warsztaty, np. z makramy.*
- *Był taki czas, że chodziłam na aerobik czy na zumbę. Jakby zumba wróciła, to by było super.*
- *Jakby pieczenie było, albo gotowanie. Zajęcia kulinarne.*
- *Jakaś pomoc dla starszych, wolontariat. Najbardziej lubię uszczęśliwiać innych.*

FABRYKA KULTURY
GMINNY OŚRODEK KULTURY W JEDWABNIE
GMINA JEDWABNO
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
NARODOWE CENTRUM KULTURY
DOM KULTURY+
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne. Edycja 2022

- *Zajęcia sportowe. Ja biegam i jeżdżę na rowerze, są to do tego fajne tereny. Można robić wycieczki turystyczne, rajdy rowerowe. Kiedyś był organizowany bieg majówkowy, w którym brałem udział. To była super impreza.*

2. KAWIARENKA

Badanie miało na celu identyfikację twórców kultury i utalentowanych oraz aktywnych mieszkańców. Podczas Europejskiego Pikniku Kulinarnego w zamian za kawę i ciastko na wcześniej przygotowanych kartach uczestnicy wydarzenia udzielali odpowiedzi na pytanie:

Znasz kogoś ciekawego z Twojej gminy, kto robi coś ciekawego? Może to jedna osoba, a może grupa osób? Opisz, krótko co sprawia, że ta osoba/ci ludzie są tak interesujący?

- *Znam Teresę Adamowsky. Udowadnia, że wiek, to tylko liczby. Mimo 74 lat jest bardzo aktywna. Śpiewa, tańczy.*
- *Podobała mi się działalność grupy „NIEPOKONANI" skupionej przy Gminnej Bibliotece Publicznej w Jedwabnie. Fajnie mobilizowali młodzież do zabawy!*
- *Dj Tereska Adamowsky.*
- *Sąsiad, który rzeźbi w drewnie. Małszewo.*
- *Polecam kanał na Youtube oLwi, super chłopak, super muzyka. Polecam!*
- *Dziewczyny, które pracują w GOK-u. Jest tam bardzo ciekawie. Wiele interesujących i kreatywnych zajęć. Polecam!*
- *Dawid, fotograf z ul. Wielbarskiej. Człowiek wielu talentów, fotograf, budowlaniec, wygadany w różnej dziedzinie.*
- *Asia z biblioteki jest bardzo wesołą i dobrą osobą. Ma świetny kontakt z ludźmi, świetne podejście do dzieci. Czas spędzony z nią jest wyjątkowy i niepowtarzalny. Miło wspominam spędzony z nią czas. Jeżeli nie spotkaliście jej jeszcze na swojej drodze, warto nadrobić.*
- *Stowarzyszenie Kulturalne „ TANECZNIK" w Jedwabnie, zawiązało się w celu kultywowania kultury ludowej Warmii i Mazur, pod egidą w\w Stowarzyszenia działa Zespół Pieśni i Tańca JEDWABNO, którego działalność dziś jest już znana wielu mieszkańcom regionu Warmii i Mazur. W 2023 r. Zespół będzie obchodzić 40-lecie swojej działalności. Działalność Stowarzyszenia może być przykładem dla innych organizacji.*
- *Znam grupę osób planującą założenie Stowarzyszenia promującego wspieranie i promocję lokalnych artystów i rzemieślników. Są to ludzie otwarci, z fantazją, podróżnicy i myślę, że w dobrym kierunku rozwiną ten region.*
- *Zespół Pieśni i Tańca Jedwabno- artystyczne.*
- *Znam jedyną taka barwną osobę, Bogdan Kowalczyk, prowadzi pensjonat, zwiedza świat, pomaga dzieciom rozwijać biznesy. DUSZA TOWARZYSTWA z błyskiem w oku! Warto poznać. P. S. - KOBIETY SZALEJĄ.*

- *Asia i Ola z biblioteki za każdym razem zarażają mnie pasją do literatury, z którą są na bieżąco. Pogodne, miłe z dobrym poczuciem humoru. Emanują pozytywną energią.*
- *Ola z Kota gra w planszówki*
- *Grupa młodzieży z „Równać Szanse".*
- *Polecam Bartosza Abramskiego.*
- *Black Minds grają na instrumentach.*
- *Nasza Sołtysowa (Piduń) Pani Maria Pyrzanowska, od początku pomaga nam, wspiera i często nas odwiedza. Wielkie dzięki jej. Można na nią zawsze liczyć. Dziękuję.*

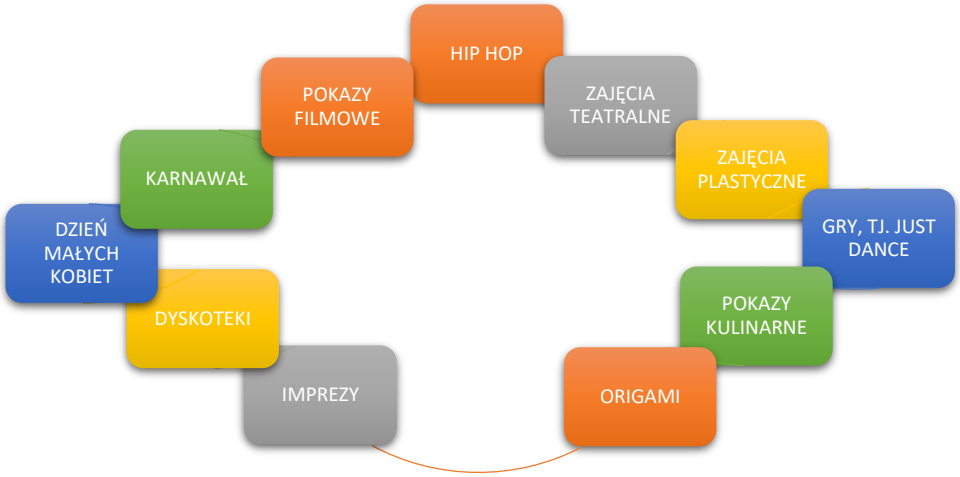
VIII. BADANIE DZIECI PODCZAS ZAJĘĆ KREATYWNYCH GOK

1. MAPA MYŚLI

W ramach zajęć kreatywnych przeprowadzonych w Gminnym Ośrodku Kultury w Jedwabnie, dzieci uczęszczające na zajęcia, miały za zadanie wykonanie mapy myśli pt. „ Mój wymarzony dom kultury". Na mapie myśli miały przedstawić, jakie zajęcia mogłyby się pojawić w ofercie GOK-u, żeby stworzyć tu ich wymarzone miejsce.

FABRYKA KULTURY
GMINNY OŚRODEK KULTURY W JEDWABNIE
GMINA JEDWABNO
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
NARODOWE CENTRUM KULTURY
DOM KULTURY+
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne. Edycja 2022

Zajęcia, które pojawiły się na mapie myśli to:



2. LAPBOOK

Lapbook to forma kreatywnego zaprezentowania informacji. To większa kartka z możliwością składania, w której, w formie rysunków, wykresów, otwieranych okienek

FABRYKA KULTURY
GMINNY OŚRODEK KULTURY W JEDWABNIE
GMINA JEDWABNO
Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
NARODOWE CENTRUM KULTURY
DOM KULTURY+
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne. Edycja 2022

oraz ruchomych elementów przekazuje się wybrane treści. W tym wypadku forma ta została zastosowana wobec dzieci.

Jakie zajęcia bym chciał\a:

- pływackie (1 wskazanie)
- pokaz fryzur (1 wskazanie)
- gimnastyka (2 wskazania)
- pokaz makijażu / nauka makijażu (1 wskazanie)
- pokaz mody (2 wskazania)
- więcej zajęć kulinarnych (gotowanie i pieczenie) (3 wskazania)
- zajęcia plastyczne (2 wskazania)
- zajęcia składania modeli (autek, motorów itp.) (2 wskazania)
- nauka śpiewu (1 wskazanie)

Co lubię robić w wolnym czasie:

- czytać książki
- robić pielęgnację skóry
- rozmawiać z przyjaciółkami
- grać w monopol
- czytać, oglądać komiksy
- jazda na rolkach
- grać w piłkę

Jakie mam talenty

- jazda na rolkach
- taniec (2 wskazania)
- śpiew (3 wskazania)
- rysowanie

IX. WNIOSKI I REKOMENDACJE

1 *Podczas badania często określaną potrzebą było posiadanie miejsca, w którym można się spotykać i realizować różne aktywności. Analiza zgromadzonego materiału wskazuje, że istnieje już infrastruktura temu sprzyjająca, jest GOK, w większości miejscowości są świetlice, altany, wiaty, place zabaw czy choćby gminne place, nie są one jednak przez dużą część badanych identyfikowane jako potencjalne miejsca spotkań.*

Rekomendacja: Powinno się realizować i wspierać przedsięwzięcia ożywiające istniejącą już infrastrukturę i zmierzać do przekształcania jej w centra aktywności z wykorzystaniem lokalnych potencjałów. W tym celu należy podjąć działania animacyjne skierowane do lokalnych społeczności skupione wokół tych miejsc.

2 *Położenie gminy na terenie Puszczy Napiwodzko-Ramuckiej sprawia, że występują w jej obszarze liczne zabytki przyrodnicze i unikalne już obiekty krajobrazu historycznego, jak np. dębowe czy lipowe aleje. Miejscowe lasy są także bogate w zabytki kultury materialnej (np. wieża kościoła w rezerwacie Małga,*

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne. Edycja 2022

rodzinne groby w okolicach Burdąga, szlak bunkrów w okolicy Czarnego Pieca i inne). Badanie wskazuje też na kilka osób zajmujących się lokalną historią. Z badania wynika także, że walory przyrodnicze gminy stanowią dla jej mieszkańców jedną z największych wartości. Także młodzież biorąca udział w badaniu mocno akcentowała przyjemność, jaką czerpie z kontaktu z naturą.

Rekomendacja: Powinno się realizować i wspierać działania zmierzające do promowania lokalnych zasobów przyrodniczych i historycznych. Można wokół nich skupiać działania animacyjne, np. adaptując doświadczenia kwidzyńskiego Stowarzyszenia Eko-Inicjatywa z programu „Drzewa jako narzędzie animacji społecznej".

3 *Badanie przeprowadzone w społecznościach lokalnych wykazało liczne talenty mieszkańców. Są wśród nich pasjonaci lokalnej historii, muzycy (w tym z dużym doświadczeniem scenicznym i pokaźnym dorobkiem artystycznym), plastycy, malarze, literaci, rękodzielnicy i inni. Warto zadbać o ich wspieranie i promowanie. Wykorzystanie potencjału lokalnych twórców kultury, np. przez prowadzenie przez nich warsztatów, spotkań, plenerów i innych wydarzeń da większą szansę na kontynuację działań po zakończeniu finansowania w ramach programu Dom Kultury+ niż w przypadku, gdyby były to osoby z zewnątrz.*

Rekomendacja: Powinno się realizować i wspierać działania zakładające prezentację lokalnych twórców i artystów, a także wykorzystujące ich wiedzę i umiejętności.

4 *Wiele spośród badanych osób jako powód wycofywania się z aktywności kulturalnej mieszkańców określiło pandemię COVID 19. Ponad dwa lata życia w lęku i izolacji przełożyło się na osłabienie relacji między mieszkańcami, co przekłada się na mniejszą aktywność i osłabienie zaangażowania w życie gminy i poszczególnych miejscowości.*

Rekomendacja: Powinno się realizować i wspierać oparte na współdziałaniu i współuczestnictwie, angażujące jak najszersze grupy mieszkańców przedsięwzięcia kulturalne budujące i wzmacniające relacje międzyludzkie.

5 *Na terenie gminy współpraca pomiędzy różnymi środowiskami podejmowana jest sporadycznie i incydentalnie. Warto zadbać o sieciowanie lokalnych środowisk kulturalnych i grup aktywnych mieszkańców przez wspieranie partnerskich i łączących potencjały działań.*

Rekomendacja: Powinno się wspierać partnerskie przedsięwzięcia łączące zasoby większej niż jedna grup aktywnych mieszkańców czy środowisk kulturalnych

bądź zakładające wymianę doświadczeń między nimi. Nawet organizacja przez GOK cyklicznych spotkań środowisk twórczych i aktywnych grup mieszkańców, np. kwartalnych, może przynieść wzrost współpracy miedzy nimi i wpłynąć na kreowanie nowych przedsięwzięć kulturalnych.

6 *Młodzi ludzie z tzw. pokolenia Z (urodzeni po 1995 roku) nie znają życia bez Internetu i social mediów. Są otwarci, twórczy i przedsiębiorczy, ale wykazują te cechy wtedy, gdy mają poczucie sprawstwa i decyzyjności. Stereotypowo postrzegani są jako osoby najchętniej spędzające wolny czas w domu przy smartfonie lub komputerze, czemu przeczą wyniki badania. Młodzi mieszkańcy gminy Jedwabno mocno akcentowali potrzebę spotykania się, wspólnych „wypadów", nawiązywania relacji, ważna jest dla nich obecność innych osób, ważne są emocje.*

Rekomendacja: W przypadku działań skierowanych do dzieci i młodzieży należy promować te, które zakładają jak największy wpływ adresatów na kształt oferty w nich zawartej i były z nimi co najmniej konsultowane. W szczególny sposób należy wspierać inicjatywy będące pomysłem samych młodych ludzi. Ważny jest w nich aspekt spotykania się i współdziałania. Pewną szansą na zaangażowanie młodych ludzi może być np. zaproponowanie im realizacji zaplanowanego przez nich przedsięwzięcia z określonym budżetem, w którym, na ustalonych oczywiście zasadach, to oni będą głównym graczem. Można włączyć też młodzież w działania promocyjne i informacyjne GOK, na przykład poprzez powierzenie im prowadzenia profilu ośrodka w serwisie Tik Tok (obecnie najbardziej popularny w tej grupie serwis społecznościowy, Facebook dla młodych ludzi jest już passe), do którego będą samodzielnie tworzyli treści.

7 *Istotną, dotyczącą wszystkich grup wiekowych, zdiagnozowaną barierą uczestnictwa w życiu kulturalnym w gminie Jedwabno jest wykluczenie komunikacyjne. Mieszkańcy wielu mniejszych miejscowości gminy z tego powodu nie mają możliwości korzystania z oferty GOK czy świetlic.*

Rekomendacja: Powinno się realizować i wspierać inicjatywy realizowane miejscowościach wykluczonych komunikacyjnie. Można też rozważyć, w miarę posiadanych środków, organizację dowozu mieszkańców z takich miejscowości na najważniejsze wydarzenia kulturalne w Jedwabnie.

8 *Badanie wykazało duże zróżnicowanie gotowości do samoorganizacji i zaangażowania społeczności lokalnych różnych miejscowości. Są wsie, w których tętni życie, w tym kulturalne, są też te senne, w których w opinii mieszkańców biorących udział w badaniu nic się nie dzieje.*

Rekomendacja: Powinno się wspierać aktywne społeczności, ale szczególną energię pracy animacyjnej trzeba skierować do miejscowości, w których zdolność

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Dom Kultury+ Inicjatywy lokalne. Edycja 2022

samoorganizacji jest niska. Trzeba przy tym mieć świadomość, że nie będzie to proces krótki, na rezultaty trzeba będzie poczekać być może nawet kilka lat.

9 *Starsi mieszkańcy z sentymentem wspominają dawne imprezy i wydarzenia kulturalne, takie jak Święto Ziemniaka i Kapusty, Święto chleba, tradycyjne dożynki czy spotkania karykaturzystów. Pamiętają też, że ważne były dla nich miejsca, w których mogli spotkać się przy kawie i po prostu być ze sobą.*

Rekomendacja: Warto rozważyć powrót do tradycji kulturowych gminy i organizację tożsamych bądź podobnych wydarzeń, ale wartością tutaj byłoby angażowanie właśnie samych starszych mieszkańców gminy Jedwabno do ich planowania i realizacji.

10 *W spotkaniu z młodzieżą wybrzmiało oczekiwanie, że dom kultury powinien pomagać ludziom się rozwijać i wspierać ich w realizacji ich pasji. Ze spotkań, podczas których identyfikowano osoby obdarzone szczególnymi talentami wynika, że ze względu na unikalne walory przyrodnicze i turystyczne gminy wielu twórców w większym lub mniejszym stopniu wiąże swoje życie z Gminą Jedwabno. Pojawiła się nawet deklaracja wspierania talentów młodych ludzi przez osobę z dużym doświadczeniem scenicznym i artystycznym (podczas sondy ulicznej).*

Rekomendacja: GOK może stać się swego rodzaju inkubatorem talentów, wykorzystując drzemiący w społeczności ale też w korzystających z wypoczynku na terenie gminy artystach potencjał. Czasem młodemu, utalentowanemu człowiekowi wystarczy ciepłe słowo i cenna wskazówka artysty z dużym dorobkiem, by urosły mu skrzydła.

11 *Aktualna diagnoza pozwala na nieschematyczne podejście do działań i gwarantuje trafność podejmowanych przez instytucje kultury przedsięwzięć.*

Rekomendacja: Warto rozważyć wprowadzenie diagnozy jako stałego narzędzia pracy ośrodka i prowadzenie cyklicznych badań w okresach co najmniej rocznych. Nie chodzi tu o rezultat w postaci obszernych raportów, ale jak największą użyteczność.

Diagnoza została przeprowadzona i opracowana przez badaczy lokalnych zasobów: Piotra Pniewskiego i Monikę Hausman-Pniewską. We wszystkich spotkaniach diagnostycznych uczestniczyli pracownicy i kierownictwo Gminnego Ośrodka Kultury w Jedwabnie – Adam Cudak, Milena Krajza, Dominika Wyszyńska, Patrycja Grabowska.